قانون كرة القدم

والمرشد العالمي للحكام

ترجمة

مؤيد البدري




م. سرمد حاتم شكر


قانون
كرة
القدم
والمرشد العالمي
للحكام
ترجمة
مؤيد البدري

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم . . .

يلعب الاعلام الرياضي الناجح في يومنا هذا دورا بارزا في تطوير الحركة الرياضية وازدهارها وليس من شك أن ترجمة القوانين الرياضية لمختلف الالعاب ومتابعة التغييرات التي تطرأ عليها ونشرها على اوسع نطاق بين اللاعبين وهواة الرياضة على السواء هو حجر الاساس والعامل المساعد على انجاح الاعلام الرياضي الهادف في رسالته التثقيفية .

وكرة القدم كلعبة منتشرة في انحاء العالم كافة ويمارسها الصغار والكبار على حد سواء لابد من معرفة قوانينها التي تعتبر الاساس في تطورها وبدونها يصبح من الصعب مجاراة الدول المتقدمة في المستوى الذي وصلت اليه .

ويسرني بهذه المناسبة أن أقدم للقارئ الكريم طبعة جديدة منقحة لقانون لعبة كرة القدم مستوفياً كلما استجد من جديد في قانون اللعبة وكما يعتمدها – الفيفا – الاتحاد الدولي لكرة القدم .

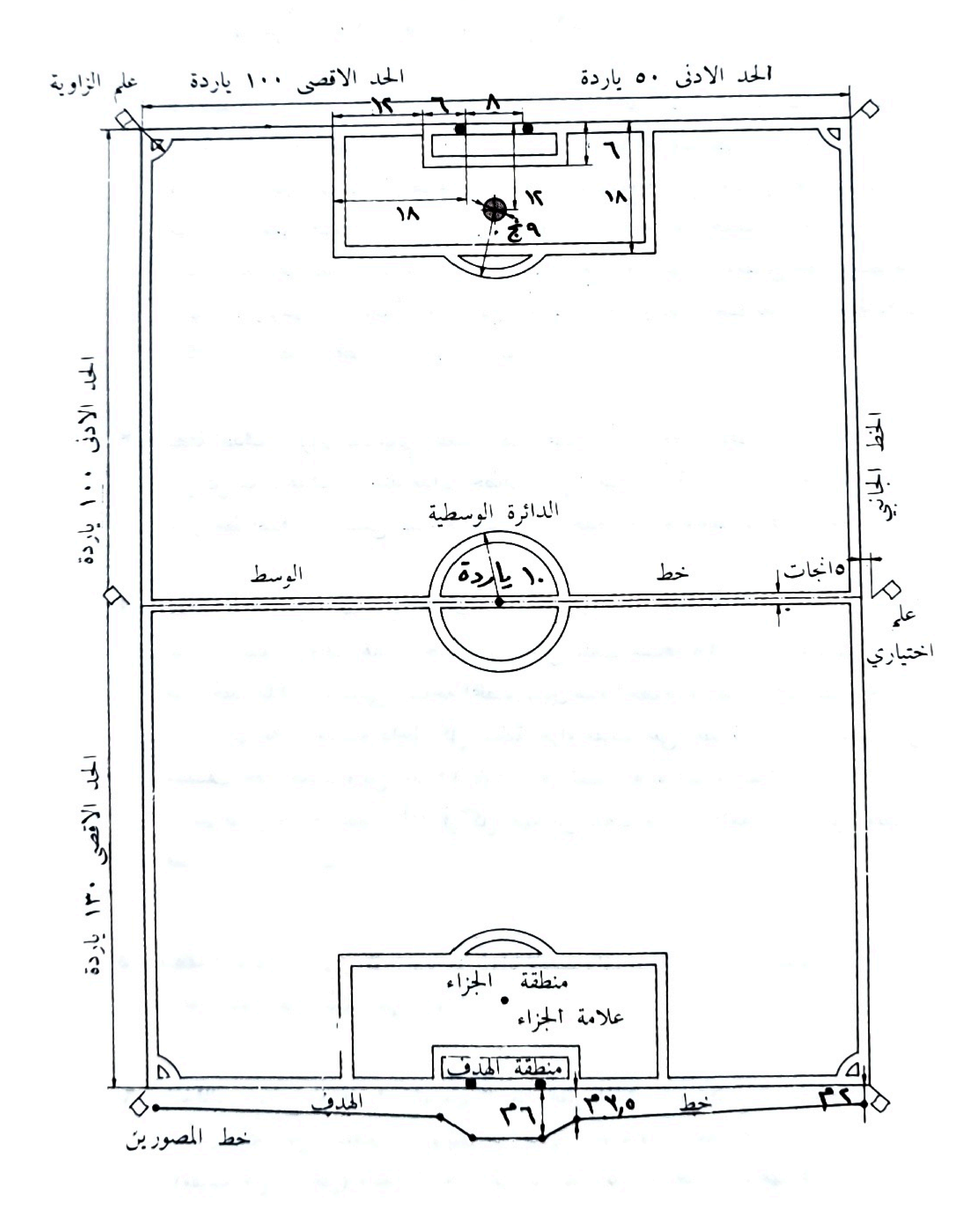
ولعلني بهذا الجهد المتواضع أقدم خدمة خالصة لهواة اللعبة حكاماً وجمهوراً ولاعبين . والله الموفق .

المترجم

قوانين اللعبة

المادة - ١ - الملعب

يجب ان تكون ابعاد الملعب كما هو مبين بالشكل التالي :



١ – **الابعاد** – يجب ان يكون الملعب مستطيلا ، لا يزيد طوله على ١٣٠ ياردة ولا يقل عن ١٠٠ ياردة ، ولا يزيد عرضه عن ١٠٠ ياردة ، ولا يقل عن ٥٠ ياردة . (وفي المباريات الدولية يجب ألا يزيد طوله عن ١٢٠ ياردة ولا يقل عن ١١٠ ياردات ، ولا يزيد عرضه عن ٨٠ ياردة ولا يقل عن ٧٠ ياردة) . وفي جميع الاحوال يجب ان يزيد الطول على العرض .

٢ – **التخطيط** – يجب ان يخطط الملعب بخطوط واضحة لا يزيد عرضها عن (٥) عقد ويشترط ان لا تكون الخطوط محفورة على شكل (٧) ويسمى خطا الحدود الطويلان بالخطين الجانبين والقصيران بخطي الهدف ، كما هو مبين على الرسم . ويوضع في كل زاوية من زوايا الملعب علم مثبت على عمود طرفه الاعلى غير مدبب ، ولا يقل ارتفاعه عن خمسة اقدام ويجوز وضع علمين مماثلين على بعد لا يقل عن ياردة واحدة خارج الخط الجانبي . ومقابل خط الوسط من الجهتين ، ويرسم خط الوسط على عرض الملعب ، ويعين وسط الملعب بعلامة مناسبة تكون مركز لدائرة نصف قطرها (١٠) ياردات .

٣ – **منطقة الهدف** – يرسم عند نهايتي الملعب خطان عموديان على خط الهدف يبعدان (٦) ياردات عن كل عمود هدف ، ويمتد هذان الخطان داخل الملعب مسافة (٦) ياردات ويوصلان بخط مواز لخط الهدف . وتسمى المساحة المحصورة بين هذه الخطوط وخط الهدف بمنطقة الهدف .

٤ – **منطقة الجزاء** – يرسم عند نهايتي الملعب خطان عموديان على خط الهدف وعلى بعد ١٨ ياردة عن كل عمود ، ويمتد هذان الخطان الى داخل الملعب مسافة ١٨ ياردة ، ويوصلان بخط مواز لخط الهدف . وتسمى المساحة المحصورة بين هذه الخطوط وخط الهدف بمنطقة الجزاء .

وترسم علامة مناسبة داخل كل منطقة جزاء مقاسة على خط وهمي يرسم عمويا على منتصف خط الهدف وعلى بعد ١٢ ياردة منه وتسمى هذه العلامة بعلامة ضربة الجزاء ، ويرسم قوس خارج منطقة الجزاء في كل جهة من الملعب مركزه علامة ضربة الجزاء ونصف قطره (١٠) ياردات .

٥ – **منطقة الزاوية** – ترسم في كل زاوية من زوايا الملعب والى داخله ربع دائرة نصف قطرها ياردة واحدة ومركزها ارتكاز علم الزاوية .

٦ – **الهدفان** – يوضع الهدفان في منتصف كل من خطي الهدف ، ويتكون كل منهما من عمودين قائمين مثبتين على مسافتين متساويتين من علمي الزاوية وعلى بعد (٨) ياردات من بعضهما (مقاسة من الداخل) ويتصلان من أعلى بواسطة عارضة افقية ارتفاعها عن الارض من

الحافة السفلى لها (٨) اقدام . ويجب الا يقل عرض وسمك العمودين والعارضة عن (٤) عقد (١٠ سم) ولا يزيد عن (٥ عقد) (١٢ سم) . وان يكون كل من عمودي الهدف والعارضة بنفس العرض . ويجوز ربط الشبكة الى العمودين والعارضة بنفس العرض . ويجوز ربط الشبكة الى العمودين والعارضة والارض خلف الهدفين على أن تكونا مثبتتين بطريقة تسمح بوجود فراغ فسح لحامي الهدف .

٧ – **شباك الهدف** – يسمح باستعمال الشبكات المصنوعة من القنب او النايلون ، على الا يقل سمك خيط النايلون المستعمل في صنع لشبكات عن خيوط القنب أو الجوت .

قرارات مجلس الدولي

١ – في المباريات الدولية تكون ابعاد الملعب بحد اقصى (١١٠ × ٧٥) مترا . وحد ادنى (١٠٠ × ٦٤) مترا .

٢ – يجب على الاتحادات الوطنية مراعاة هذه الابعاد بكل دقة . كما يجب على كل اتحاد وطني منظم لمباراة دولية اخبار الاتحاد الزائر عن مكان وابعاد الملعب قبل المباراة .

٣ – اعتمد المجلس جدول المقاييس التالي لقوانين اللعبة : –

١٣٠ ياردة	١٢٠ متراً
١٢٠ ياردة	١١٠ متراً
١١٠ ياردة	١٠٠ متراً
١٠٠ ياردة	٩٠ متراً
٨٠ ياردة	٧٥ متراً
٧٠ ياردة	٦٤ متراً
٥٠ ياردة	٤٥ متراً
١٨ ياردة	١٦،٥٠ متراً
١٢ ياردة	١١ متراً
١٠ ياردة	٩،١٥ متراً
٨ ياردة	٧،٣٢ متراً
٦ ياردة	٥،٥٠ متراً
١ ياردة	١ متر
٨ اقدام	٢،٤٤ متر
٥ اقدام	١،٥٠ متر
٢٨ عقدة	٠،٧١ متر

٢٧ عقدة	٦٨ر٠ متر
٩ عقدة	٢٢ر٠ متر
٥ عقدة	١٢ر٠ متر
٣/٤ عقدة	٠١٩ر٠ متر
١/٢ عقدة	١٢٧٪ مة
٣/٨ عقدة	١٠ ٪ متر
١٤ أونزاً	٣٩٦ غراما
١٦ أونزاً	٤٥٣ اغراما

١٥ باوندا على العقدة المربعة تعادل ١ كغم على السنتمر المربع .

٤ – يرسم خط الهدف بعرض مساو لسمك عمودي الهدف والعارضة حتى تتطابق الحواف الداخلية والخارجية لخط الهداف وعمودي الهدف .

٥ – الست ياردات التي (تحدد منطقة الهدف) و ١٨ ياردة التي (تحدد منطقة الجزاء) والتي تقاس عن خط الهدف تبدأ من الحافة الداخلية لعمودي الهدف .

٦ – مساحات المناطق يدخل ضمنها سمك الخطوط المحددة لها .

٧ – على جميع الاتحادات تجهيز الادوات القانونية خاصة لمباريات التي يتحتم اتباع قانون اللعبة من كافة الوجوه خصوصاً فيما يتعلق بحجم الكرة والادوات الاخرى التي يجب أن تكون مطابقة للانظمة .

وفي جميع الحالات التي تكون فيها الادوات مخالفة للقانون يجب اخبار الاتحاد الدولي عنها .

٨ – اذا سقطت العارضة أو كسرت في مباراة تجري وفق قواعد المسابقة يجب أيقاف اللعب وانهاء المباراة . الا أذا أصلحت العارضة وأعيد وضعها في مكانها أو وضعت عارضة جديدة دون أن تشكل خطرا على اللاعبين . ولا يعتبر الحبل بديلاً كافيا عن العارضة .

وفي المباراة الودية وباتفاق متبادل يمكن استئناف اللعب بدون العارضة بشرط ان تزال ولا تعد تشكل خطرا على اللاعبين . وفي هذه الحالات يمكن استعمال حبل بدل العارضة . واذا لم يستعمل الحبل واجتازت الكرة خط الهدف في أية نقطة يعتقد الحكم أنها تحت العارضة لو بقيت في موضعها فعلية ان يمنح هدفا ، وتستأنف المباراة بأن يسقط الحكم الكرة في المحل الذي توف فيه اللعب .

٩ – يجوز أن تحدد الاتحادات الوطنية الابعاد القصوى والصغرى للعارضة وعمودي الهدف ضمن الحدود المقررة في المادة – ١ – كما تراه مناسبا .

٣ – وافق المجلس الدولي على المعادلات التالية للاوزان في القانون : – ١٤ – ١٦ اونزا = ٣٩٦ – ٤٥٣ غراما .
٤ – اذا أنفجرت الكرة أو قل الهواء بداخلها اثناء سير المباراة فيجب أيقاف المباراة واستئنافها بعد ابدال الكرة واسقاطها في المكان الذي اصبحت فيه الكرة الاولى غير صالحة للعب .
٥ – اذا حصل هذا اثناء توقف المباراة لاجراء (ضربة موضعية ، أو ضربة ، هدف ، أو ضربة زاوية ، أو ضربة حرة ، أو ضربة جزاء ، أو رمية جانبية) فيجب أن يستأنف اللعب تبعا لذلك .

قوانين اللعبة

المادة ٣ – عدد اللاعبين

١ – تلعب المباراة بين فريقين يتكون كل منهما بما لا يزيد عن احد عشر لاعبا ، على ان يكون احدهم حامي هدف .
٢ – يجوز استعمال البدلاء في أية مباراة تلعب وفق قواعد مسابقة ما وفق الشروط التالية .
أ – استحصال موافقة الاتحاد الدولي المعني (الاتحادات الدولية) أو الاتحاد الوطني (الاتحادات الوطنية المعنية) .
ب – مع الالتزام بالتقيد المذكور في الفقرة التالية (جـ) يجب ان تحدد قوانين المسابقة عدد البدلاء ان وجدوا – الذين يمكن استعمالهم .
جـ – لا يسمح للفريق باستعمال اكثر من بديلين اثنين في أية مباراة .
٣ – يمكن استخدام البدلاء في أية مباراة اخرى ، على شرط أن يكون الفريقان المعنيان قد توصلا الى اتفاق حول استبدال الحد الاعلى ، بحيث لا يزيد عن خمسة من اللاعبين ويجب اعلان مثل هذا الاتفاق الى الحكم قبل المباراة . واذا لم يخبر الحكم ، أو فشل الفريقان في الوصول الى اتفاق ، لا يسمح باستبدال اكثر من بديلين .
٤ – يجوز لاحد اللاعبين الآخرين ان يحل محل حامي الهدف على شرط أن يخبر الحكم قبل اجراء التبديل اولا ، وان يجري التبديل خلال توقف المباراة ثانيا .
٥ – عند تبديل حامي الهدف أو أي لاعب آخر بلاعب بديل يجب ملاحظة الشروط التالية :
أ – يخطر الحكم بالاستبدال المطلوب قبل اجرائه .
ب – لا يجوز للاعب البديل ان يدخل الملعب ألا بعد أن يكون المستبدل قد غادره ، وفقط بعد أن تسلم اشارة من الحكم .
جـ – يدخل (اللاعب البديل) خلال توقف المباراة ومن خط الوسط .
د – اللاعب الذي يستبدل لا يسمح له الاشتراك مرةً ثانية في نفس المباراة .
هـ – يخضع اللاعب البديل لسلطات واختصاصات الحكم سواء استدعي و أو لم يستدعِ .

المطاط أو الالمنيوم أو البلاستك او من مادة مشابهة . على ان تكون غير مجوفة ، وباستثناء جزء الزر الذي يشكل القاعدة والذي يجب الا يبرز عن النعل باكثر من ربع عقدة تكون بقية الازرار مستديرة الشكل لا يقل قطرها عن نصف عقدة ، اما عند استعمال الازرار مخروطية الشكل فيجب أن لا يقل قطر أي مقطع عرضي منها عن نصف عقدة ، وفي حالة استعمال قاعدة معدنية للازرار ذات المسمار اللولبي يجب ان تطمر هذه القاعدة في نعل الحذاء ، وان يكون أي مسمار لولبي يستعمل لتثبيت جزء من الزر فيما عدا القاعدة المعدنية الخاصة بالازرار ذات المسمار اللولبي لا يجوز استعمال أية صفائح معدنية حتى وان كانت مغطاة بالجلد أو المطاط ، ولا يجوز استعمال الازرار المسننة التي تركب على قاعدة لولبية مثبتة على نعل الحذاء بالمسامير او بغرها ، كما لا يجوز أستعمال الازرار التي (فيما عدا القاعدة) لها أي شكل لحافة أو نتوء نهاية بارزة أو زخرفية .

جـ - الازرار المصنوعة كجزء غير منفصل من النعل وغير قابلة للتبديل تصنع من المطاط أو البلاستك أو البوليورثن أو من مواد لينة مشابهة ، بشرط الا يكون هناك أقل من عشرة ازرار على النعل ، ويجب أن يكون لهذه الازرار قطر لا يقل عن ثلاثة اثمان العقدة (١٠ ملم) ، ويمكن استعمال مواد اضافية مساعدة لتثبيت الازرار من مواد لينة الحواف بشرط ألا يزيد بروزها اكثر من (٥ ملم) عن النعل ، وبشرط الاتشكل هذه المواد خطورة على اللاعبين . ومن كافة الوجوه الاخرى يجب ان تتوافق مع المتطلبات العامة لهذا القانون .

د - يجوز الجمع بين المساطر والازرار بشرط أن تكون مطابقة للشروط العامة لهذه المادة ولا يجوز ان تبرز المساطر أو الازرار عن ثلاثة إرباع العقدة عن النعل . واذا أستعملت المسامير فيجب أن تدق حتى تتساوى مع السطح .

٣ - يرتدي حامي الهدف الوانا تميزة عن اللاعبين الآخرين وعن الحكم .

العقوبة : لأية مخالفة لهذه المادة يخرج اللاعب المخالف من الملعب ليصلح تجهيزاته ولا يعود الى الملعب إلا بعد أن يعرض نفسه أولاً على الحكم ليقتنع أن تجهيزات اللاعب مطابقة للقانون ، ويعود اللاعب ثانية للإشتراك في المباراة فقط عندما تكون الكرة خارج اللعب .

قرارات المجلس الدولي

١ - التجهيزات العادية للاعب ، هي قميص صوفي (جبرسي) أو قميص وسروال قصير وجواريب وحذاء ، في المباراة التي تلعب وفقا لقواعد مسابقة ما ليس من الضروري أن يلبس اللاعبون الاحذية ، ولكن عليهم أن يرتدوا قميصا صوفيا او سروالا قصيرا او بدلة تدريب (تراك سوت) او سروالا مشابها وجواريب .

٢ - القانون لا يحتم لبس الاحذية (الطويلة أو العادية) ، ألا انه في مباريات المسابقات يجب الا

يسمح الحكام للاعب واحد أو لبعض اللاعبين أن يلعبوا بدون احذية عندما يكون جميع اللاعبين الآخرين يلبسونها .

٣ – في المباريات الدولية والمسابقات الدولية للاندية والمباريات الودية بين اندية من اتحادات أهلية مختلفة ، على الحكم وقبل بدء اللعب ان يفتش احذية اللاعبين وان يمنع أي لاعب يكون حذاءوه غير مطابق لمتطلبات هذه المادة من اللعب ويمكن ان تتضمن قوانين أية مسابقة نصوصا مماثلة .

٤ – اذا وجد الحكم ان لاعبا يوتدي ادوات غير مسموح بها قانونا والتي تسبب ضررا على باقي اللاعبين ، فعلية أن يأمره بخلعها ، فاذا لم يطبق تعليمات الحكم لا يشترك في المباراة .

٥ – اللاعب الذي يمنع من الاشتراك في المباراة ، أو اللاعب الذي يخرج من ارض الملعب لمخالفته المادة (٤) عليه أن يتقدم الى الحكم أثناء توقف اللعب ولا يجوز له أن يدخل أو يعاود دخول الملعب ما لم يقتنع الحكم بأن اللاعب لم يعد مخالفا للمادة (٤) .

٦ – اذا منع لاعب من الاشتراك في المباراة أو اخرج بسبب مخالفته للمادة (٤) ، ودخل أو عاود دخول الملعب لينضم الى فريقه مخالفا بذلك شروط المادة (١٢) فيجب انذاره . واذا أوقف الحكم المباراة لتنفيذ الانذار ، تستأنف المباراة بضربة حرة غير مباشرة تنفذ من قبل لاعب من الفريق المضاد ومن المكان الذي كانت فيه الكرة عندما أوقف الحكم المبارة . وأذا أحتسبت ضربة حرة لصالح فريق داخل منطقة هدفه فأنه يجوز أن تنفذ من أية نقطة داخل نصف منطقة الهدف التي كانت فيها الكرة عند أيقاف اللعب .

المادة (٥ – الحكام)

يجب أن يعين حكم لادارة كل مباراة ، وتبدأ صلاحياته وممارسته للسلطات التي تمنحه قوانين اللعبة حالما يدخل الملعب . وتمتد سلطته في توقيع العقوبة الى المخالفات التي ترتكب اثناء توقف اللعب موقتا ، أو عندما تكون الكرة خارج اللعب ، وقراره نهائي عن الوقائع الحقيقة المتصلة باللعب فيما يختص بنتيجة المباراة وعليه ان : –

أ – ينفذ القوانين .

ب – يمتنع عن توقيع العقوبة في الحالات التي يرى فيها انه اذا فعل ذلك يعطي فائدة للفريق المخطئ .

جـ – يسجل احداث اللعب ، ويعمل كموقت ويستوفي وقت المبارة كله ، أو الوقت المتفق عليه مع اضافة الوقت الضائع بسبب حدوث حادث أو لأي سبب آخر .

د – له سلطة مطلقة في ايقاف اللعب لأية مخالفة للقانون ، وفي ايقاف اللعب موقتا أو انهائه بسبب العوامل الجوية ، أو تدخل المتفرجين ، او لأي سبب آخر يرى فيه ضرورة مثل هذا التوقف وعليه في مثل هذه الحالات أن يقدم تقريرا مفصلا الى السلطة المعنية خلال الوقت المتفق عله

ووفقا للشروط الموضوعية من قبل الاتحاد الوطني الذي لعبت المباراة تحت سلطته ، وتعتبر التقارير مقبولة عندما تصل بطريق البريد العادي .

هـ - له منذ دخوله الملعب انذار أي لاعب يسيئ السلوك أو يقوم بتصرف غير لائق ، فأذا أصر (اللاعب) يمنعه من مواصلة الاشتراك في المباراة ، وعلى الحكم في مثل هذه الحالات ان يرسل اسم اللاعب المخالف الى السلطة المعنية ضمن الوقت المحدد ووفقا للاحكام الموضوعة من قبل الاتحاد الوطني الذي تقام المباراة تحت سلطته وتعتبر التقارير مقبولة عندما تصل بطريق البريد العادي .

و - لا يسمح لاي شخص عدا اللاعبين ومراقبي الخطوط بدخول الملعب دون اذن منه .

ز - يوقف اللعب اذا كان في رأية ان لاعبا قد أصيب اصابة جسيمة ، ويعمل على نقل اللاعب بأسرع ما يمكن من الملعب ويستأنف اللعب فورا . واذا كانت اصابة اللاعب طفيفة فلا توقف المباراة حتى تكون الكرة خارج اللعب . واللاعب الذي يقدر على الذهاب الى الخط الجانبي أو خط الهدف للرعاية من أي نوع لا يعالج على ارض الملعب .

ح - يطرد من الملعب أي لاعب يرى انه مذنب بسلوك شائن او يرتكب لعبا خاطئا خطرا أو لاستعماله كلاما بذيئا أو جارحا .

ط - يشير باستئناف اللعب بعد جميع التوقفات .

ي - يقرر ان الكرة المعدة للمباراة تنطبق عليها الشروط الواردة في المادة (٢) .

قرارات المجلس الدولي

١ - يرتدي الحكام في المباراة الدولية سترة او بلوز تتميز عن الالوان التي يرتديها الفريقان المتباريان .

٢ - ينتخب حكام المباريات الدولية من بلد محايد الا اذا اتفق البلدان على تعيين حكام منهما .

٣ - يجب ان يختار الحكم من قائمة الحكام ولا يشترط ان يطبق هذا على مباريات الهواة والشباب الدولية .

٤ - يقدم الحكم تقريرا الى السلطة المختصة عن أي تصرف أو سلوك سيئ من قبل الجمهور أو الاداريين أو اللاعبين أو البدلاء المسمين أو أي اشخاص آخرين عما يحدث داخل الملعب أو بقربه في أي وقت قبل أو بعد المباراة المعينة ليمكن اتخاذ الاجراء اللازم من قبل السلطة ذات العلاقة .

٥ - يعتبر مراقبا الخطوط مساعدين للحكم . وللحكم الا يأخذ برأي مراقب الخط اذا رأى الحادث بنفسه ومن موضعه في الملعب وكان قادرا على اعطاء قرار افضل ، ومع هذا التحفظ ، واذا كان مراقب الخط حياديا ، فيمكن للحكم الاخذ بقراره اذا كانت الحادثة تخص المرحلة التي سبقت تسجيل اصابة ، وعلى هذا يحق للحكم الغاء تلك الاصابة .

٦ - ومع هذا فيحق للحكم تغيير قراره الاول مادام اللعب لم يستأنف ثانية .

٧ – اذا قرر الحكم تطبيق قاعدة الفائدة وسمح باستمرار اللعب ، فلا يحق له ان ينقض قراره اذا لم تتحقق الفائدة حتى ولو أنه لم يبد أي اشارة تدل على قراره ، وهذا لا يعني استثناء اللاعب المخالف من أن يتخذ الحكم قرارا ضده .

٨ – أن المقصود من وضع قوانين اللعبة هو لعب المباريات بأقل ما يمكن من التدخل وتحقيقا لذلك ، يصبح واجب الحكم معاقبة الاخطاء المتعمدة فقط والمخالفة للقانون اذ أن الصفير المستمر عن الاخطاء التافهة والمشكوك فيها يثير شعور قسم من اللاعبين ويفقدهم سجيتهم ، كما ويؤدي الى افساد متعة المتفرجين .

٩ – تخول الفقرة (د من المادة – ٥) الحكم سلطة انهاء المباراة في حالة الاخلال الجسيم بالنظام ، ولكن ليس من حقه في مثل هذه الحالات أن يقرر عدم اهلية أي من الفريقين وبالتالي اعلان خسارته للمباراة ، بل يجب عليه ان يقدم تقريرا الى السلطة المسؤولة التي لها وحدها الحق باتخاذ الاجراءات اللازمة لهذه الحالة .

١٠ – اذا ارتكب لاعب مخالفتين مختلفتين في نفس الوقت ، فعلى الحكم معاقبته على المخالفة الاكثر خطورة .

١١ – ان واجب الحكم الاخذ بقرارات مراقبي الخطوط الحياديين عن الحوادث التي لم تقع تحت نظره .

١٢ – على الحكم الا يسمح لأي شخص بدخول الملعب حتى تتوقف المبارة وفقط بعد أن يكون قد أعطاه اشارة للقيام بذلك (اي بدخول الملعب) ، كما عليه ان يمنع ارشاد اللاعبين من على خطوط الحدود .

مادة – ٦ – مراقبا الخطوط

يعين مراقبان للخطوط واجب كل منهما (اذا اقره الحكم) ان يبينا خروج الكرة من الملعب ، ولأي الفريقين الحق بضربة الزاوية ، او ضربة الهدف ، او الرمية الجانبية وعليهما ايضا مساعدة الحكم للسيطرة على اللعب وفقا للقانون . وفي حالة وقوع تدخل لا لزوم او سلوك غير لائق من مراقب الخط فللحكم ان يستغني عن خدماته ويعين مراقبا اخر بدلا عنه (على ان يبلغ الحادث الى اللجنة المشرفة) .

يزود مراقبا الخطوط باعلام من النادي الذي تلعب على ارضه المباراة .

قرارات المجلس الدولي

١ – واجب مراقبا الخطوط المحايدان لفت نظر الحكم لاية مخالفة لقانون اللعبة اذا اعتقد انها لم تقع تحت نظر الحكم ، ولكن دائما هو الذي يعطي القرار اللازم .

٢ – توصي اللجنة الدولية الاتحادات الوطنية تعيين حكام رسميين من جنسية محايدة كمراقبين للخطوط في المباريات الدولية .

٣ – يجب ان تكون اعلام مراقبي الخطوط في المباريات الدولية ساطعة اللون . حمراء براقة ، وصفراء . وينصح باستعمال مثل هذه الاعلام في جميع المباريات الاخرى .

٤ – يقع مراقب الخط تحت طائلة العقاب اذا قدم الحكم تقريرا ضده لتدخله بغير مبرر او لعدم مساعدته الكافية .

مادة – ٧ – مدة اللعب

• مدة اللعب شوطان متساويان كل منهما ٤٥ دقيقة . الا اذا اتفق الطرفان على خلاف ذلك تبعا لما يأتي : –

ا – يضاف الوقت الضائع الى كل شوط بسبب حادث ، او لاي سبب اخر ، ويترك امر تقدير ذلك الى الحكم .

ب – يمدد الوقت ليسمح بتنفيذ ضربة الجزاء عند أو بعد نهاية الوقت المحدد لاي من الشوطين .
يجب ان لا تزيد فترة الاستراحة بين الشوطين عن (٥) دقائق ألا بموافقة الحكم .

قرارات المجلس الدولي

١ – اذا اوقف الحكم المباراة قبل تكملة الوقت المحدد لها في القانون لاي سبب من الاسباب الواردة في المادة (٥) فيجب ان يعاد لعبها كاملا . الا اذا كانت قوانين المسابقة تنص على اعتبار نتيجة المباراة قائمة عند ايقافها .

٢ – للاعبين الحق في فترة الاستراحة عند منتصف الوقت .

مادة – ٨ – ابتداء اللعب

ا – عند بدء اللعب : يتقرر اختيار احدى جهتي الملعب وضربة البداية باجراء قرعة بقطعة نقود ، وللفريق الذي يربح القرعة الحق في اختيار احدى الجهتين او ضربة البداية .
وعندما يعطي الحكم الاشارة تبدأ المباراة بضربة موضعية ، (ومعنى ذلك ضرب الكرة وهي ثابتة على الارض في وسط الملعب) تضرب الى نصف الملعب الخاص بالفريق المضاد ويجب ان يبقى كل لاعب في نصف ملعبه الخاص وان يكون كل لاعب من الفريق المضاد للاعب ضربة البداية على بعد ١٠ ياردات من الكرة حتى تلعب ، ولا تعتبر الكرة في اللعب حتى تقطع مسافة بقدر محيطها ، ويجب الا يلعب الضارب الكرة مرة ثانية قبل ان يلعبها او يلمسها لاعب اخر .

ب – بعد تسجيل الاصابة يستأنف اللعب بنفس الطريقة من قبل الفريق الذي اصيب مرماه .

جـ – بعد نصف الوقت : عند استئناف اللعب بعد نصف الوقت ، يتبادل الفريقان جهتي الملعب ويبدأ اللعب لاعب من الفريق المضاد للاعب الذي بدأ اللعب .

العقوبة

لأية مخالفة لهذه المادة تعاد ضربة البداية ، الا في حالة قيام اللعب الضارب لضربة البداية لعب الكرة ثانية قبل ان يلعبها ويلمسها لاعب اخر . فلهذه المخالفة تمنح ضربة حرة غير مباشرة للفريق المضاد من محل حدوث المخالفة . ولا يمكن تسجيل اصابة من ضربة البداية مباشرة .

د – بعد اي توقف وقتي : عندما يستأنف اللعب بعد ايقافه مؤقتا لاي سبب غير منصوص عليه في مواد القانون ، ويشترط الا تكون الكرة قد اجتازت الخط الجانبي او خط الهدف قبل التوقف مباشرة ، فيجب على الحكم ان يسقط الكرة في المكان الذي كانت فيه عند توقف اللعب ، وتعتبر الكرة في اللعب بمجرد لمسها الارض . وفي حالة خروجها عن الخط الجانبي او خط الهدف بعد ان يسقطها الحكم وقبل ان يلمسها اي لاعب فعلى الحكم ان يعيد اسقاطها ثانية ، ويجب الا يلعب الكرة لاعب حتى تمس الارض ، واذا لم يتبع هذا القسم من المادة فعلى الحكم ان يعيد اسقاط الكرة ثانية .

قرارات المجلس الدولي

١ – عندما يسقط الحكم الكرة ، وقبل ان تلمس الارض خالف لاعب القانون ، فيجب انذار اللاعب المخطئ او طرده من الملعب حسب خطورة المخالفة ، ولكن لا يمكن اعطاء ضربة حرة للفريق المضاد لان الكرة لم تكن في الملعب اثناء ارتكاب المخالفة ولذا يجب على الحكم اعادة اسقاط الكرة ثانية .

٢ – ممنوع قيام اشخاص غير اللاعبين المشتركين في المباراة بضربة البداية .

مادة – ٩ – الكرة في اللعب وخارج اللعب

تعتبر الكرة خارج اللعب :

ا – عندما تخرج كلها عن خط الهدف او الخط الجانبي ، سواء كانت على الارض او في الهواء .

ب – عندما يوقف الحكم اللعب .

وتعتبر الكرة في اللعب في جميع الاوقات الاخرى من بداية المباراة حتى نهايتها بما في ذلك : –

ا – اذا ارتدت الى الملعب من عمود الهدف او العارضة او عمود علم الزاوية .

ب – اذا اصطدمت بالحكم او مراقبي الخطوط وكانوا داخل الملعب .

ج – في حالة حدوث مخالفة للقانون حتى يصدر الحكم قراره .

قرارات المجلس الدولي

١ – تعتبر خطوط الملعب ضمن المنطقة التي تحددها تلك الخطوط ، ونتيجة لذلك ، فأن الخطين الجانبين وخطي الهدف تعتبر داخل حدود الملعب .

مادة – ١٠ – طريقة تسجيل الاصابة

فيما عدا ما هو مبين خلافا في هذه المادة ، تحتسب الاصابة عندما تجتاز الكرة باكملها خط الهدف بين العمودين وتحت العارضة ، بشرط الا تكون قد رميت او حملت او دفعت بيد او ذراع لاعب من الفريق المهاجم ، عدا الحالة التي يكون فيها حامي الهدف داخل منطقة جزائه . يعتبر الفريق الذي يحرز على اكبر عدد من الاصابات خلال المباراة فائزا ، واذا لم تسجل اصابات او تساوي عدد الاصابات فتعتبر نتيجة المباراة تعادلا .

قرارات المجلس الدولي

١ – المادة ١٠ هي التي تحدد الطريقة الوحيدة التي بموجبها تنتهي المباراة بالفوز او التعادل . وعلى هذا فلا يسمح باجراء اي تغيير مهما كان .

٢ – لا يمكن احتساب الاصابة في اي حال من الاحوال اذا منعت الكرة بوسيلة خارجية من عبور خط الهدف ، فاذا حدث هذا اثناء سير اللعب عدا عند تنفيذ ضربة الجزاء ، فعلى الحكم ان يوقف اللعب ويستأنف باسقاط الكرة في المحل الذي حصل فيه هذا التدخل .

٣ – اذا كانت الكرة في طريقها الى الهدف ، ودخل احد المتفرجين الى الملعب قبل ان تجتاز الكرة بأكملها خط الهدف ، وحاول ان يمنع تسجيل الاصابة ، فيجب احتساب الاصابة اذا دخلت الكرة الهدف الا في حالة قيام المتفرج بلمس الكرة وتدخل في مجرى اللعب وفي هذه الحالة يجب على الحكم ايقاف المباراة ومن ثم استئنافها باسقاط الكرة في المحل الذي جرى فيه لمس الكرة او التدخل في اللعب .

مادة – ١١ – التسلل

١ – يعتبر اللاعب متسللا اذا كان أقرب الى خط هدف خصمه من الكرة الا .

أ) اذا كان في نصف ملعبه أو .

ب) هناك خصمان على الأقل أقرب منه لخط هدفها .

٢ – يعتبر اللاعب متسللاً ويعاقب على وجوده هذا في اللحظة التي يلمس الكرة أو يلعبها أحد أفراد فريقه وكان في رأي الحكم أن هذا اللاعب :

أ) متدخل في اللعب أو متدخل مع خصم أو

• واذا تعمد لاعب من الفريق المدافع ارتكاب احدى المخالفات التسع المذكورة اعلاه داخل منطقة الجزاء فأنه يعاقب بضربة جزاء . ويمكن منح ضربة الجزاء بصرف النظر عن موقع الكرة اذا كانت في حالة لعب وقت ارتكاب المخالفة داخل منطقة الجزاء .

• اللاعب الذي يرتكب أية مخالفة من المخالفات الخمس التالية يعاقب بضربة حرة غير مباشرة يلعبها الفريق المضاد من محل حدوث المخالفة إلا اذا أرتكب المخالفة أحد اللاعبين في منطقة هدف خصومه ففي هذه الحالة تلعب الضربة الحرة من أية نقطة داخل نصف منطقة الهدف التي حدث فيها الخطأ :

١ – اللعب بحالة يعتبرها الحكم خطرا ، مثل محاولة صضرب الكرة عندما يكون حامي الهدف نتممسكا بها .

٢ – الدفع بلطف ، اي ، بالكتف ، بينما لا تكون الكرة في مدى لعب اللاعبين المعينيين ولا يحاولان لعبها قطعا .

٣ – عندما لا يلعب الكرة ويتعمد اعتراض الخصم ، اي ، يركض بين الخصم والكرة أو يعترضه بجسمه بحيث يشكل عائقا له .

٤ – دفع حامي الهدف بالكتف الا اذا كان : –

أ – ماسكا الكرة .

ب – معترضا للخصم .

جـ – خرج خارج منطقة هدفه (تجاوز حدود منطقة هدفه) .

٥ – عندما يكون حاميا للهدف : –

أ – ويخطو اكثر من ٤ خطوات وهو يحمل الكرة أو يطبطبها أو يرميها في الهواء ويمسكها ثانية تركها بحيث تلعب من لاعب لآخر .

ب – يقوم بحركات تكتيكية يرى الحكم انها تستهدف مجرد تعطيل اللعب واضاعة الوقت ، وبذلك يمنح فريقه فائدة غير عادلة .

• ينذر اللاعب أذا :

ي – يدخل او يعاود الدخول الى الملعب لمشاركة فريقه بعد ابتداء المباراة او ترك الملعب خلال سير المباراة (عدا في حالة الاصابة) دون ان يستلم في كلتا الحالتين اشارة من الحكم تسمح له القيام بذلك . فاذا اوقف الحكم المباراة لتنفيذ الانذار فيجب استئنافها بضربة حرة غير مباشرة من قبل لاعب من الفريق المضاد من محل وجود الكرة عندما اوقف الحكم المباراة . أذا أحتسبت ضربة حرة لصالح فريق داخل منطقة هدفه فأنه يجوز أن تلعب من أية نقطة داخل نصف منطقة الهدف الذي كانت فيه الكرة عند أيقاف اللعب ، إلا أذا أرتكب اللاعب المخطئ خطأ أشد فأنه يعاقب وفقاً لذلك الجزء من القانون الذي خالفه .

ك – اصر على مخالفة قانون اللعبة .

ل - اظهر بالكلام او بالاشارة مخالفته لاي قرار يصدره الحكم .
م - اذا ارتكب عملا غير لائق .

لأية مخالفة من المخالفات الثلاث الاخيرة تمنح فضلا على الانذار ضربة حرة غير مباشرة للفريفق المضاد من محل حدوث المخالفة ما لم ترتكب مخالفة لقانون اللعبة اشد خطورة .

يطرد اللاعب من الملعب اذا كان في رأي الحكم بأنه :

ن - مذنب وارتكب اخطاء خطرة في اللعب .
ص - اذا اكثر من ارتكاب الاخطاء أو استعمل كلاما بذيئا .
ع - اذا اصر على سوء السلوك بعد انذاره .

اذا اوقف اللعب بسبب طرد لاعب من الملعب لمخالفة ما دون ارتكاب مخالفة اخرى منفصلة عن هذه المادة فيستأنف اللعب بمنح ضربة حرة غير مباشرة للفريف ق المضاد من محل حدوث المخالفة إلا اذا أرتكب الخطأ أحد اللاعبيين في منطقة هدف خصومه فني هذه الحالة تلعب الضربة الحرة من أية منطقة داخل نصف منطقة الهدف التي حدث فيها الخطأ .

قرارات المجلس الدولي

١ - اذا قام حامي الهدف بضرب الخصم بتعمد سواء برمي الكرة عليه بشدة أو دفعة بالكرة وهو ممسك بها ، يجب على الحكم ان يمنح ضده ضربة جزاء اذا وقعت الحادثة داخل منطقة الجزاء .

٢ - اذا ادار لاعب ظهره الى الخصم بتعمد وهو يتوقع بأنه سيهاجم منه فيجوز مهاجمته (دفعه) ولكن ليس بصورة خطرة .

٣ - في حالة حدوث تماس جسمي في منطقة الهدف بين لاعب مهاجم وحامي هدف الخصم الذي لم تكن الكرة بحوزته ، فالحكم وحده الذي يقرر اذا كان هذا الحادث متعمدا ، فاذا اعتقد ان هذا الحادث جرى بصورة متعمدة فعلية ان يوقف اللعب ويمنح ضربة حرة غير مباشرة .

٤ - اذا استند لاعب على كتف لاعب من فريقه واقف امامه ليضرب الكرة برأسه ونجح في ذلك فعلى الحكم ان يوقف اللعب وينذر اللاعب لسلوكه غير المهذب ثم يمنح ضربة حرة غير مباشرة للفريق المضاد .

٥ - ان واجب اللاعب الذي ينضم الى فريقه أو يعود للاشتراك مع فريقه بعد بدء اللعب - ان يخبر الحكم - ويعني هذا جلب انتباهه من الخط الجانبي . ويجب ان تكون اشارة الحكم للاعب واضحة بحيث يفهم منها السماح له بدخول الملعب .

وليس من الضروري ان ينتظر الحكم لحين توقف اللعب (لا ينطبق هذا على مخالفة المادة ٤) ، ولكن الحكم وحده الذي يقرر اللحظة التي يعطي فيها اشارة الموافقة .

٦ – ان نص وروح المادة ١٢ لا تجبر الحكم ايقاف المباراة لتوجيه الانذار . ويستطيع اذا اختار ذلك ، ان يطبق قاعدة الفائدة .

٧ – اذا قام لاعب بتغطية الكرة دون ان يلمسها بقصد عدم تمكين خصمه من لعبها ، فيعتبر ذلك معرقلا ولكنه ليس مخالفا لما جاء في المادة (١٢ – الفقرة ٣) لان الكرة في متناولة وان تغطيته لها كانت لسبب تكتيكي والكرة في مدى لعب.

في الحقيقة أن هذا اللاعب قائم بلعب الكرة فعلا ولم يرتكب مخالفة ، ولذا في هذه الحالة يجوز دفعه بالكتف لانه في الواقع يلعب الكرة .

٨ – اذا مد لاعب ذراعيه بصورة متعمدة لغرض عرقلة خصمه وتحرك من جانب لآخر محركا ذراعيه الى الاعلى والاسفل لتأخير خصمه ، ولاجباره على تغيير طريق سيره دون احداث (احتكاك جسمي) فعلى الحكم ان ينذر اللاعب لسوء سلوكه ويمنح ضربة حرة غير مباشرة ضد فريقه .

٩ – اذا اعاق لاعب بصورة متعمدة حامي الهدف كأن يحاول منعه من وضع الكرة في اللعب طبقا للمادة (١٢ من القانون – الفقرة ٥ – أ) ، فعلى الحكم منح ضربة حرة غير مباشرة .

١٠ – اذا منح الحكم ضربة حرة واعترض لاعب بعنف على ذلك باستعماله الفاظا غير لائقة أو بذيئة وطرده الحكم من الملعب ، فلا يسمح باجراء الضربة الحرة الا بعد خروج اللاعب من الملعب .

١١ – اي لاعب سواء كان داخل او خارج الملعب يبدي تصرفا غير لائق ، أو عنيفا سواء كان أو لم يكن موجها ضد خصم أو زميل أو الحكم أو مراقب الخطوط أو شخص أخر يكون مذنبا بمخالفة ويعاقب وفقا لطبيعة المخالفة المرتكبة .

١٢ – اذا اعتقد الحكم ان حامي الهدف تعمد الرقود على الكرة أكثر مما يجب فيعاقب لسلوكه غير اللائق :

أ – ان ينذر وتمنح ضربة حرة غير مباشرة للفريق المضاد .

ب – في حالة تكرار هذه المخالفة يطرد من الملعب .

١٣ – ان الاساءة بالبصق على الخصوم أو الاداريين أو الاشخاص الآخرين ، أو القيام بتصرفات مشابهة غير منظورة ، يجب ان تعتبر وكأنها مخالفة ارتكبت بحدود منطوق الفقرة – ن – من المادة ١٢ من القانون .

١٤ – اذا حدث عندما يكون الحكم على وشك انذار لاعب ما وقبل ان يفعل ذلك ارتكب اللاعب مخالفة اخرى تستوجب الانذار ، فيجب ان يطرد اللاعب من الملعب .

مادة – ١٣ – الضربة الحرة

تصنف الضربات الحرة تحت تسميتين اثنتين «مباشرة» (ومنها يمكن تسجيل اصابة مباشرة ضد

الفريق المخطىء» «وغير مباشرة» (ومنها لا يمكن تسجيل اصابة الا اذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر غير الذي ضربها قبل دخولها المرمى) .

عندما يقوم لاعب بتنفيذ الضربة الحرة المباشرة أو غير المباشرة داخل منطقة جزائه يجب أن يقف جميع لاعبي الخصم خارج المنطقة وعلى بعد ١٠ ياردات على الاقل عن الكرة . وتصبح الكرة في الملعب بمجرد ان تقطع مسافة بقدر محيطها وخارج منطقة الجزاء ، ولا يسمح لحامي الهدف ان يستلم الكرة بيده ليلعبها فيما بعد لساحة اللعب . وفي حالة عدم ضرب الكرة مباشرة الى اللعب وخارج منطقة الجزاء يجب اعادة الضربة .

عندما يقوم لاعب بتنفيذ ضربة حرة مباشرة أو غير مباشرة خارج منطقة جزائه يجب ان يكون جميع لاعبي الخصم على بعد ١٠ ياردات على الاقل عن الكرة حتى تصبح الكرة في اللعب ما لم يكونوا واقفين على خط هدفهم المحصور بين عمودي الهدف ، وتعتبر الكرة في اللعب عندما تقطع مسافة بقدر محيطها . واذا تخطى لاعب من الفريق الخصم الى داخل منطقة الجزاء أو ضمن مسافة العشر ياردات بالنسبة الى الكرة وقبل تنفيذ الضربة الحرة ، يجب على الحكم أن يؤخر الضربة حتى ينفذ القانون .

ويجب ان تكون الكرة ثابتة عند القيام بالضربة الحرة ولا يحق لضاربها ان يلعبها ثانية قبل ان يلمسها لاعب آخر . ومع ذلك فأن أية أشارة في هذه المواد لتحديد المكان الذي تنفذ منه الضربة الحرة ، وأية ضربة تحتسب لصالح الفريق المدافع داخل منطقة جزائه يجوز أن تلعب من أية نقطة داخل منتصف منطقة الهدف الذي منحت فيها الضربة الحرة .

العقوبة

اذا لعب اللاعب الذي قام بالضربة الحرة الكرة ثانية قبل ان يلمسها أو يلعبها لاعب آخر فتمنح ضربة حرة غير مباشرة للفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة . إلا أرتكبت المخالفة من قبل لاعب في منطقة هدف خصمه ، ففي هذه الحالة تلعب الضربة الحرة في أية نقطة داخل نصف منطقة الهدف الذي حدثت فيه المخالفة .

قرارات المجلس الدولي

١ – حتى يمكن التمييز بين الضربة الحرة المباشرة وغير المباشرة ، فعلى الحكم عندما يمنح ضربة حرة غير مباشرة ان يبين ذلك بأن يرفع ذراعه فوق رأسه ويبقيها في هذا الوضع الى ان تلعب الضربة .

٢ – اللاعبون الذين لا يرجعون الى المسافة الصحيحة عند لعب الضربة الحرة يجب انذارهم ، واذا تكرر ذلك منهم يطردون ، ومطلوب من الحكام بصورة خاصة اعتبار محاولة تأخير الضربة بالتداخل على انها سوء سلوك بالغ .

٣ – اذا حدث عند لعب الضربة الحرة ان قام اي من اللاعبين بالرقص أو التحريك بأية طريقة المعاكسة الخصوم ، يعتبر ذلك سوء سلوك وينذر اللاعب أو اللاعبون المخالفون بسببه .

مادة – ١٤ – ضربة الجزاء

تؤدي ضربة الجزاء من علامة الجزاء ، وعند تأديتها يجب أن يكون جميع اللاعبين – ما عدا اللاعب الذي يقوم بتنفيذ الضربة وحامي هدف الفريق المضاد – داخل الملعب ولكن خارج منطقة الجزاء وعلى بعد ١٠ ياردات على الاقل من علامة الجزاء . وعلى حامي هدف الفريق المضاد أن يقف – دون أن يحرك قدميه – على خط الهدف وبين عموديه الى أن تضرب الكرة وعلى اللاعب الذي يلعب الكرة أن يضربها الى الامام ولا يلعبها ثانية قبل ان يلمسها أو يلعبها لاعب آخر وتعتبر الكرة في حالة اللعب بعد ضربها مباشرة ، اي أنها قطعت مسافة تعادل طول محيطها ويمكن تسجيل اصابة من ضربة الجزاء مباشرة واذا مست الكرة حامي الهدف قبل مرورها بين عمودي الهدف عند أو بعد انتهاء الوقت الكامل من المباراة فأن ذلك لا يلغي أحتساب الاصابة . واذا مادعت الحاجة فيجب تمديد نصف الوقت أو الوقت الكامل للقيام بضربة الجزاء .

العقوبة

لأية مخالفة لهذه المادة :

أ – من الفريق المدافع يجب اعادة الضربة اذا لم تسجل الاصابة .

ب – من الفريق المهاجم يرتكبها لاعب آخر غير الذي يقوم بالضربة وسجلت الاصابة فيجب الغاؤها واعادة الضربة .

جـ – من اللاعب الذي يقوم بتنفيذ الضربة بعد أن تلعب الكرة . يجب منح ضربة حرة غير مباشرة يضربها لاعب من الفريق المضاد من محل حدوث المخالفة .

واذا حدثت المخالفة من اللاعب طبقاً لما جاء في الفقرة (جـ) داخل منطقة هدف خصمه ، فإن الضربة الحرة تلعب في أية نقطة داخل نصف منطقة الهدف الذي حدثت فيه المخالفة .

قرارات المجلس الدولي

١ – عندما يحتسب الحكم ضربة جزاء ، فعلية الا يعطي الاشارة بلعبها حتى يكون جميع اللاعبين قد اخذوا مواقعهم كما ينص عليه القانون .

٢ – أ – اذا حدث بعد لعب الضربة ان اوقفت الكرة وهي في مسارها نحو الهدف بواسطة عامل خارجي فيجب أعادة الضربة .

ب – اذا حدث بعد لعب الضربة أن ارتدت الكرة الى الملعب من حامي الهدف أو العارضة

أو احد عمودي الهدف ثم اوق(ت وهي في مسارها بواسطة عامل خارجي ، فعلى الحكم ايقاف اللعب واستئنافه باسقاط الكرة في المكان الذي لامست فيه العامل الخارجي .

٣ - أ - اذا حدث بعد اعطاء الاشارة بلعب ضربة الجزاء ان رأى الحكم ان حامي الهدف ليس في مكانة الصحيح على خط الهدف ، عليه رغم ذلك ، أن يسمح الاستمرار في لعب الضربة على أن تعاد اذا لم يسجل هدف .

ب - اذا حدث بعد أن يكون الحكم قد اعطى الاشارة بلعب ضربة الجزاء وقبل أن تضرب الكرة أن حرك حامي الهدف قدميه ، فعلى الحكم بالرغم من ذلك الاستمرار في لعب الضربة على أن تعاد اذا لم يتم تسجيل هدف .

جـ - اذا حدث بعد أن يكون الحكم قد اعطى الاشارة للعب ضربة الجزاء ، وقبل أن تكون الكرة في اللعب أن تخطى أحد لاعبي الفريق المدافع الى منطقة الجزاء أو الى مسافةٍ تقل عن عشر ياردات من علامة الجزاء ، فعلى الحكم بالرغم من ذلك الاستمرار في لعب الضربة ، وعلى ان تعاد اذا لم يسجل هدف . ويجب انذار اللاعب المعني .

٤ - أ - اذا حدث اثناء ضربة الجزاء أن كان اللاعب الذي يؤدي الضربة مخطئاً بسبب سلوك غير مهذب ، يعاد لعب الضربة اذا كانت قد لعبت فعلا وتم تسجيل هدف . وينذر اللاعب المعني .

ب - اذا حدث بعد أن يكون الحكم قد أعطى الاشارة للعب ضربة الجزاء وقبل أن تكون الكرة في اللعب أن تخطى أحد زملاء اللاعب الذي يؤدي الضربة الى داخل منطقة الجزاء أو الى مسافة تقل عن عشر ياردات من علامة الجزاء فيجب على الحكم بالرغم من ذلك أن يسمح الأستمرار في لعب الضربة . واذا تم تسجيل هدف لا يسمح به وتعاد الضربة ويوجه انذار الى اللاعب المعني .

جـ - اذا حدث في الحالات المبينة في الفقرة السابقة أن ارتدت من حامي الهدف أو العارضة ، أو عمود الهدف ، فعلى الحكم أن يوقف اللعب ، وينذر اللاعب ويمنح ضربة حرة غير مباشرة الى الفريق المضاد من المحل الذي حدثت فيه المخالفة .

٥ - أ - اذا حدث بعد أن يكون الحكم قد أعطى الاشارة بلعب ضربة الجزاء وقبل أن تكون الكرة في اللعب أن تحرك حامي الهدف من موقعه على خط الهدف أو حرك قدميه وان تخطى زميل للضارب داخل منطقة الجزاء أو ضمن عشر ياردات من علامة الجزاء يعاد لعب الضربة اذا كانت قد لعبت ، ويجب توجيه انذار الى زميل الضارب .

ب - اذا حدث بعد أن يكون الحكم قد اعطى الاشارة بلعب ضربة الجزاء وقبل ان تكون الكرة في اللعب أن تخطى لاعب من كلا الفريقين الى داخل منطقة الجزاء أو الى مسافة تقل عشر ياردات من علامة الجزاء ، يعاد لعب الضربة اذا كانت قد لعبت ويجب توجيه انذار الى اللاعبين المعنيين .

٦ – عندما تمدد مباراة في نصف الوقت أو في نهاية الوقت للسماح بتنفيذ أو اعادة تنفيذ ضربة الجزاء ، يستمر التمديد حتى اللحظة التي تتم فيها ضربة الجزاء ، اي حتى يقرر الحكم فيما اذا كان قد سجل هدف أو لا .

يسجل الهدف عندما تعبر الكرة بكاملها خط الهدف :

أ – مباشرة من ضربة جزاء .

ب – بعد أن ترتد من أحد عمودي الهدف أو العارضة . أو

جـ – بعد أن تكون قد لمست أو لعبت من قبل حامي الهدف .

تنتهي المباراة حالما يصدر الحكم قراره .

٧ – عند تحديد الوقت لتنفيذ ضربة الجزاء :

أ – تكون أحكام كافة الفقرات السابقة – فيما عدا فقرتي ٢ (ب) و ٤ (جـ) – سارية المفعول بالشكل العادي .

ب – في الحالات الموضحة في الفقرتين ٢ (ب) و ٤ (جـ) تنتهي المباراة فور ارتداد الكرة من حامي الهدف أو عمود الهدف أو العارضة .

مادة – ١٥ – الرمية الجانبية

عندما تجتاز الكرة بأكملها الخط الجانبي ، سواء كانت على الارض أو في الهواء يجب أن ترمى الى الداخل وبأي اتجاه من النقطة التي اجتازت فيها الخط ، ومن قبل لاعب من الفريق المضاد للاعب الذي لمسها آخر مرة . ويجب على رامي الكرة أن يواجه الملعب في اللحظة التي يرمي فيها الكرة ، وان يكون جزء من كلتا قدميه أما على الخط الجانبي أو خارجه . وعلى الرامي ان يستعمل كلتا يديه ويرمي الكرة من خلف وفوق رأسه وتعتبر الكرة في اللعب بعد رميها مباشرة ولا يحق لراميها ان يلعبها ثانية قبل أن يلمسها أو يلعبها لاعب آخر ، ولا يمكن تسجيل اصابة مباشرة من هذه الرمية .

العقوبة

أ – اذا رميت الكرة بصورة مغلوطة في الرمية الجانبية فيجب اعادة الرمية من قبل احد لاعبي الفريق المضاد .

ب – اذا لعب الرامي الكرة مرة ثانية قبل أن يلمسها أو يلعبها لاعب آخر . فيجب منح ضربة حرة غير مباشرة للاعب من الفريق المضاد من محل حدوث المخالفة . ألا أذا أرتكب المخالفة أحد اللاعبين في منطقة هدف خصمه ففي هذه الحالة تلعب الضربة الحرة من أية نقطة داخل نصف منطقة الهدف الذي حدثت فيه المخالفة .

قرارات المجلس الدولي

١ – اذا لعب رامي الرمية الجانبية الكرة مرة ثانية بيده داخل الملعب قبل ان يلمسها أو يلعبها لاعب آخر ، فعلى الحكم أن يمنح ضربه حرة مباشرة .

٢ – يجب على اللاعب الذي يقوم بالرمية الجانبية أن يواجه الملعب بجزء من جسمه .

٣ – اذا حدث اثناء تنفيذ الرمية الجانبية أن قام لاعبون من الفريق المضاد بالرقص أو بتحريك ايديهم واجسامهم بطريقة ما يقصد الهاء أو اعاقة الرامي ، فيجب اعتباره سوء سلوك ، وعليه ينذر المخالف أو المخالفون بسببه .

المادة – ١٦ – ضربة الهدف

عندما تجتاز الكرة بأكملها خط الهدف باستثناء الجزء الواقع بين عمودي الهدف ، سواء كانت في الهواء او على الارض ، وكان آخر من لعبها لاعب من الفريق المهاجم ، فأنها تضرب مباشرة في اللعب خارج منطقة الجزاء ، ومن قبل لاعب من الفريق المدافع من نقطة داخل نصف منطقة الهدف الاقرب لمكان خروجها عن الخط ولا يجوز ان يتلقى حامي الهدف الكرة بيديه من ضربة الهدف لكي يضربها بعد ذلك في اللعب . فاذا لم تضرب الكرة خارج منطقة الجزاء ، اي مباشرة في اللعب فيجب اعادة الضربة . ولا يحق لضارب الكرة ان يلعبها ثانية الا بعد ان تمس او تلعب من قبل لاعب آخر . ولا يمكن تسجيل اصابة من هذه الضربة مباشرة . ويجب على لاعبي الفريق المضاد للفريق الذي يقوم بضربة الهدف البقاء خارج منطقة الجزاء عند القيام بالضربة .

العقوبة

اذا لعب اللاعب الذي قام بضربة الهدف الكرة مرة ثانية بعد خروجها من نقطة الجزاء وقبل ان يلمسها أو يلعبها لاعب آخر ، تمنح ضربة حرة غير مباشرة للفريق المضاد من محل حدوث المخالفة . ألا أذا أرتكب المخالفة أحد اللاعبين في منطقة هدف خصمه ، ففي هذه الحالة تلعب الضربة الحرة من أية نقطة داخل نصف منطقة الهدف الذي حدثت فيه المخالفة .

قرارات المجلس الدولي

عندما تؤدي ضربة الهدف ويقوم اللاعب الذي ضرب الكرة بلمسها مرة ثانية قبل خروجها من منطقة الجزاء ، تعتبر الضربة بأنها لم تجر وفق القانون ويجب تأديتها ثانية .

المادة – ١٧ – ضربة الزاوية

عندما تجتاز الكرة كلها خط الهدف ، باستثناء الجزء الواقع بين عمودي الهدف سواء

كانت في الهواء أو على الارض ، وكان آخر من لعبها لاعب من الفريق المدافع فيقوم لاعب من الفريق المهاجم بضرب ضربة الزاوية ويجب وضع الكرة داخل ربع الدائرة لا قرب علم زاوية والذي يجب الا يرفع من موضعه ، وتضرب الكرة من هذا الموضع . ويجوز تسجيل اصابة من هذه الضربة مباشرة .

ولا يمكن لاعضاء الفريق المضاد للفريق الذي يقوم بضربة الزاوية الاقتراب من الكرة مسافة اقل من ١٠ ياردات قبل ان تصبح لاعبة ، ولا يحق للاعب الذي قام بضرب الكرة ان يلعبها مرة ثانية الى ان يلمسها أو يلعبها لاعب آخر .

االعقوبة

ا - اذا لعب اللاعب الذي يؤدي ضربة الزاوية الكرة مرة ثانية قبل ان يلمسها او يلعبها لاعب آخر يمنح الحكم ضربة حرة غير مباشرة الى الفريق المضاد تلعب من محل حدوث المخالفة . ألا أذا أرتكب المخالفة أحد اللاعبين في منطقة هدف خصمه في هذه الحالة تلعب الضربة الحرة من أية نقطة داخل نصف منطقة الهدف الذي حدثت فيه المخالفة .

ب - لأي مخالفة اخرى يجب اعادة الضربة .

اسئلة واجوبة

الاسئلة المدونة ادناه وصلت في اوقات متباينة الى الاتحاد الدولي لكرة القدم من قبل الاتحادات الوطنية . ان الاجوبة المعطاة هنا اعتمدها مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم .

المادة الاولى

س ١ – اذا سقطت العارضة نتيجة لكسرها ، ولم يكن هناك مجال لاصلاحها ؟ أو تغييرها هل تتوقف المباريات ؟

ج – نعم تتوقف المباراة ولا يمكن استبدالها بحبل بغية تكملة المباراة .

المادة الثالثة

س ١ – اذا اجبر لاعب بسبب اندفاعه أثناء سير اللعب على عبور احد خطوط حدود الملعب . . هل يعتبر خارجا من الملعب بدون اذن الحكم .

ج – كلا .

س ٢ – اذا عبر اللاعب الذي بحوزته الكرة الخط الجانبي أو خط الهدف بدون كرة بغية التخلص من خصم ، فهل يحق للحكم معاقبته لتركه الملعب بدون اذن منه ؟

ج – . . . كلا . . . . اذ يمكن اعتبار الخروج من الملعب جزء من حركات اللعب . ولكن يتوقع من اللاعبين – بصورة عامة – ان يبقوا داخل منطقة اللعب .

س ٣ – هل يجوز لحامي الهدف ان يقوم بتنفيذ الرمية الجانبية ؟ .

ج – نعم

المادة الرابعة

١ – اذا اضطر لاعب بناء على أمر الطبيب الى وضع ضماد وقتي لوقاية مرفقة أو جزء مشابة آخر من جمسة من اذى جديد ، فهل يحق للحكم ان يقدر خطورة هذا الضماد على باقي اللاعبين ؟ .

ج – نعم .

س ٢ – هل يسمح للاعب الذي يشترك في اللعب ان يلبس حذاء عاديا بدلا من الحذاء الطبيعي لكرة القدم ؟ .

ج – ان قانون اللعبة لا يحتم لبس نوع معين من الاحذية من قبل اللاعب . . ولكن اذا كان الحذاء مزود بالازرار البارزة فيجب أن تكون مطابقة لما ورد في المادة الرابعة من القانون .

المادة الخامسة

س ١ – اذا ضربت الكرة وجه الحكم ودخلت الهدف في الوقت الذي أصبح فيه الحكم عاجزا لفترة قصيرة عن السيطرة على المباراة . . هل تحسب الاصابة ، علما بأن الحكم لم يشاهد تسجيل الاصابة ؟ .

ج – . . نعم ، اذا كان في رأي مراقب الخط المحايد القريب الى الحادثة أن الاصابة سجلت بصورة صحيحة .

س ٢ – أشر مراقب الخط بأن الكرة خرجت بأكملها خارج الخط الجانبي . وقبل ان يوقف الحكم اللعب قام لاعب مدافع بضرب ومهاجمة لاعب خصم داخل منطقة الجزاء . . ما هو القرار الذي يجب أن يأخذه الحكم ؟ .

ج – . . يستأنف الحكم اللعب برمية جانبية بعد أن يأخذ الاجراء المناسب للمخالفة لان الكرة كانت خارج اللعب وقت حدوث المخالفة .

س ٣ – ما هو القرار الذي يأخذه الحكم بحق لاعب اشعل سيكارة اثناء المباراة ؟ .

ج – ينذره لسوء سلوكه .

س ٤ – هل يحق لرئيس الفريق ان يخرج احد لاعبيه لسوء تصرفه البالغ ؟ .

ج – . . كلا . . فالحكم هو الشخص الوحيد الذي يخرج اللاعب خارج الملعب .

س ٥ – ما هو قرار الحكم اذا اتفق رئيسا الفريقين على ترك فترة الاستراحة بينما أصر احد اللاعبين على هذا الحق الذي يمنحه ٥ دقائق راحة ؟ .

ج – . . اللاعبون لهم الحق في ٥ دقائق راحة وعلى الحكم ان يؤمن ذلك .

المادة السادسة

س – هل يحق للحكم ان يأخذ رأى مراقب خط محايد فيما اذا كانت الكرة قد عبرت خط الهدف بين عمودي الهدف .؟ .

ج – نعم

المادة الثامنة

س ١ – هل يمكن أن تبدأ المباراة – ضربة البداية – من قبل شخص آخر من غير اللاعبين المشاركين في المباراة ؟ .

ج – كلا . . ولكن في حالات معينة – مثلا مباراة خيرية أو استعراضية – فعند ذلك تنظم طريقة خاصة للشخص المشارك في المبارة ليضرب الكرة . ويجب اخذ الكرة بعد ذلك الى نقطة الوسط وابتداء المباراة حسب القانون .

س ٢ – من يقوم بضربة البداية عند الوقت الاضافي ؟ .
ج – يجري رئيسا الفريقين القرعة للحصول على ضربة البداية أو أحدى جهتي الملعب عند الوقت الاضافي .
س ٣ – اذا دخلت الكرة مباشرة في هدف الخصم من ضربة البداية فما هو رأي الحكم ؟ .
ج – تمنح ضربة هدف الى الفريق الخصم .

المادة التاسعة

س ١ – هل تعتبر الكرة خارج اللعب اذا خرج جزء منها خارج خط الهدف أو الخط الجانبي ؟ .
ج – كلا . . يجب ان تخرج الكرة بأكملها عن الخط .
س ٢ – طلب لاعب الخروج من الملعب ، وبينما كان في طريقة للخروج وصلت الكرة اليه فضربها وسجل اصابة ، ما هو قرار الحكم ؟ .
ج – يجب انذار اللاعب واستئناف المبارة بضربة حرة غير مباشرة تنفذ من قبل لاعب من الفريق المضاد ، من محل حدوث المخالفة .

المادة العاشرة

س ١ – اذا صفر الحكم سهوا معلنا تسجيل اصابة قبل ان تعبر الكرة باكملها خط الهدف وشعر بخطئة في الحال ، هل تعتبر الاصابة ؟ .
ج – كلا . . ويجب استئناف اللعب ثانية باسقاط الكرة في المكان الذي كانت فيه عندما اوقف الحكم اللعب خطأ .

المادة الحادية عشرة

س ١ – هل يعتبر اللاعب مخالفا للقانون اذا كان في موضع تسلل وتحرك قليلا الى خارج حدود الملعب ليظهر بوضوح للحكم انه ليس متدخلا في اللعب ؟ .
ج – كلا . . ولكن اذا اعتقد الحكم ان حركته هذه لغرض تطبيق خطة ما أو لنية الخداع ثم اشترك ذلك اللاعب باللعب بعد ذلك مباشرة فعلى الحكم ان يعتبره متسللاً .
س ٢ – هل يسمح لزميل ضارب ضربة الجزاء أن يقف في موقف متسلل اثناء تنفيذ الضربة ؟ .
ج – نعم . . ولكنه يعتبر متسللاً اذا حاول التدخل في اللعب عندما يفشل ضارب ضربة الجزاء في تسجيل الاصابة مباشرة . ولا يعتبر اللاعب متسللاً اذا ارتطمت الكرة بحامي الهدف ورجعت اليه ثانية .

المادة الثانية عشرة

س ١ – هل تمنح ضربة جزاء عندما يتعمد لاعب اعثار او ضرب خصم في موضع متسلل داخل منطقة الجزاء ولكنه لا يحاول ان يلعب الكرة ولا يتدخل باللعب بأية طريقة ؟ .

ج – نعم . .

س ٢ – ما هو القرار اذا سمح الحكم للاعب ان يترك الملعب بسبب اصابة بسيطة او لسبب اخر واتخذ هذا اللاعب مكانا بقرب الخط الجانبي ووضع قدمه داخل الملعب وسبب اسقاط لاعب خصم؟ .

ج – يجب انذار اللاعب واستئناف اللعب بضربة حرة مباشرة لان الخطأ وقع داخل الملعب .

س ٣ – هل يجب على الحكم منح ضربة جزاء عندما يطرد لاعبا مدافعا لرفسه او ضربه خصما داخل منطقة الجزاء ؟ .

ج – نعم ، على شرط ان تكون الكرة في اللعب في اللحظة التي ارتكبت فيها الحادثة .

س ٤ – اذا تعمد لاعب الرقود على الكرة لفترة غير معقولة فهل يعتبر مذنبا لسلوكه الشائن ؟ .

ج – نعم . . ويجب ان ينذر وتعطى ضربة حرة غير مباشرة للفريق المضاد ، واذا اعاد ذلك فيجب ان يطرد من الملعب .

س ٥ – كيف يستأنف اللعب ثانية اذا ضرب لاعب مدافع الخصم قبل ان تمس الكرة الارض عند اسقاط الكرة ؟ .

ج – يجب على الحكم اعادة اسقاط الكرة مرة ثانية بعد تطبيق الاجراءات المناسبة ضده لارتكاب هذا الخطأ ، واذا حدث هذا الخطأ داخل منطقة الجزاء فلا يمكن منح ضربة جزاء لان الكرة لم تكن في اللعب عند حدوث الخطأ .

س ٦ – ما هو قرار الحكم اذا مسك لاعب من الفريق المدافع عدا حامي الهدف الكرة بيده بقصد داخل منطقة الجزاء بينما هو واقف خارج المنطقة ؟ .

ج – يجب معاقبة اللاعب بمنح ضربة جزاء ضده لان الحادثة وقعت داخل منطقة الجزاء .

س ٧ – ما هو القرار الذي يتخذه الحكم اذا ارتكب لاعبان من فريق واحد مخالفة سوء السلوك داخل الملعب ؟ .

ج – على الحكم انذار اللاعبين او طردهما من الملعب واستئناف اللعب ثانية بضربة حرة غير مباشرة .

س ٨ – ما هي عقوبة اللاعب الذي يدخل الملعب او يعود اليه بدون اشارة من الحكم ويرتكب خطأ اخر اشد مثلا (يقوم بمسك الكرة او ضرب خصم) ؟ .

ج – يجب على الحكم انذار اللاعب لدخوله او عودته الى الملعب دون تسلمه اشارة من الحكم .

٢ – يجب على الحكم علاوة على ذلك معاقبة على الخطأ الاشد .

س ٩ – اذا انذر الحكم لاعبا الا ان هذا اللاعب اعتذر للحكم عن سوء سلوكه فهل من حق الحكم عدم تقديم تقرير عن الحادثة ؟ .

ج – كلا . . يجب تقديم تقرير عن جميع الانذارات .

المادة الثالثة عشرة

س ١ – اذا كان لاعب يقوم بتنفيذ ضربة حرة ومسك الكرة بيده بتعمد قبل ان تلعب من قبل لاعب اخر . . فهل يجب على الحكم معاقبته على الخطأ الاشد وكيف ؟ .

ج – نعم . . وتمنح ضده ضربة حرة مباشرة ، واذا حدث الخطأ داخل منطقة الجزاء فتمنح ضده ضربة جزاء .

س ٢ – هل يمكن تمرير الضربة الحرة الى الخلف ؟ .

ج – نعم . . ويجب ملاحظة المادة (١٣) بالنسبة الى الضربات الحرة التي تنفذ من قبل الفريق المدافع داخل منطقة جزائه .

س ٣ – منح لاعب ضربة حرة في ساحته الخاصة ، وناول الكرة الى الخلف الى حامي هدفه الذي لم يستطع لمس الكرة نهائيا ودخلت الهدف ، فهل تعتبر اصابة ام ضربة زاوية ؟ .

ج – يجب ان يمنح الحكم ضربة زاوية ، وفي حالة تنفيذ الضربة الحرة داخل منطقة الجزاء فيجب ان توضع الكرة في اللعب – ضربها خارج منطقة الجزاء والا يجب اعادة الضربة الحرة التي تضرب الى الهدف من داخل منطقة الجزاء .

س ٤ – هل تعتبر اصابة اذا دخلت الكرة الهدف من ضربة حرة غير مباشرة بعد ان مست لاعبا اخر ودخلت الهدف ؟ .

ج – نعم . .

المادة الرابعة عشرة

س ١ – اذا تعمد لاعب الخروج عن حدود الملعب عند القيام بضربة الجزاء . . هل يحق للحكم انذاره او طرده من المباراة اذا كرر مخالفته هذه ؟ .

ج – نعم . .

س ٢ – اذا اعيد تنفيذ ضربة الجزاء بسبب تحريك حامي الهدف لقدمه فهل يجب ان يقوم نفس اللاعب بتنفيذ الضربة ام يمكن للاعب اخر القيام بهذا العمل ؟ .

ج – يمكن للاعب اخر القيام بتنفيذ ضربة الجزاء المعادة .

س ٣ – اذا ارجع اللاعب الذي يقوم بتنفيذ ضربة الجزاء الكرة خلفا الى زميله وسجل اصابة فهل تعتبر الاصابة ؟ .

ج – كلا . . يجب الغاء الاصابة واعادة ضربة الجزاء ثانية .

س ٤ – هل يمكن للاعب الذي يقوم بتنفيذ ضربة الجزاء ان يناول الكرة اماما لزميله الذي يركض ويلحق بالكرة ويسجل اصابة ؟ .

ج – نعم بشرط . .

ا – ان يكون جميع اللاعبين (عدا اللاعب الذي يقوم بتنفيذ الضربة وحامي هدف الفريق الخصم) خارج منطقة الجزاء وعلى مسافة لا تقل عن ١٠ ياردات من الكرة في لحظة لعبها .

ب – الا يكون الزميل تسلم المناولة في موضع تسلل عندما تضرب الكرة .

ج – ان تنفذ ضربة الجزاء في وقت اعتيادي ، وان تكون متطلبات القانون مطبقة .

س ٥ – اذا قام لاعب مدافع وهو داخل منطقة جزائه بضرب لاعب خصم والكرة في حالة لعب داخل منطقة جزاء اللاعب الخصم . هل يمنح الحكم ضربة جزاء ؟ .

ج – نعم . .

س ٦ – هل يسمح للاعب الذي يقوم بتنفيذ ضربة الجزاء ان يضع الكرة في محل اخر غير علامة الجزاء بسبب تراكم الماء الموجود في الملعب فوقها ؟ .

ج – كلا . .

س ٧ – ما هو قرار الحكم عندما ترتطم الكرة بعمود الهدف او العارضة وتنفجر خلال تنفيذ ضربة الجزاء ؟ .

ج – ا – يطلب كرة ثانية ويستأنف اللعب ثانية باسقاط الكرة .

ب – في حالة تمديد الوقت لتنفيذ ضربة الجزاء (انظر المادة ١٤ الفقرة ٨) وانفجرت الكرة بعد ارتطامها بعمود الهدف او العارضة ، تنهى المباراة .

س ٨ – ما هي قرارات الحكم اذا اعطيت الاشارة لتنفيذ ضربة الجزاء الا انه قبل ان تضرب الكرة دخل زميل ضارب ضربة الجزاء الى منطقة الجزاء وشاهد الحكم الخطأ ولكنه سمح بتنفيذ الضربة ، الا ان الكرة عادت الى اللاعب المخطئ بعد ارتطامها بحامي الهدف او العارضة او عمودي الهدف وسجل منها اصابة ؟ .

ج – يجب على الحكم الغاء الاصابة لسوء سلوكه واستئناف اللعب بمنح ضربة حرة غير مباشرة ضده .

المادة الخامسة عشرة

س ١ – قبل تنفيذ الرمية الجانبية قام لاعب بضرب الخصم بصورة تعمدية ماهو قرار الحكم ؟

ج – يطرد اللاعب من الملعب ويستأنف اللعب برمية جانبية .

س ٢ اذا قام لاعب بتنفيذ الرمية-الجانبية الا أن الكرة لم تدخل لم الى الملعب ولكنها عبرت خارج الخط الجانبي ، ما هو قرار الحكم ؟

ج – يجب اعادة الرمية الجانبية .

المادة السادسة عشرة

س – اذا لعب اللاعب الذي قام بضربة الهدف بصورة صحيحة الكرة بيده عند خروجها من منطقة الجزاء ولكن قبل ان يلمسها آخر . . ما هو القرار ؟

ج – تمنح ضربة حرة مباشرة الى الفريق المضاد .

س ٢– هل يجب ان يمنح الحكم ضربة جزاء اذا قام لاعب – عدا حامي الهدف – بضربة الهدف وخرجت الكرة خارج منطقة الجزاء ولكنها عادت الى الخلف من جراء شدة الريح بدون ان يلمسها لاعب آخر ، ولعبها لاعب الدفاع بيده داخل منطقة الجزاء ؟

ج – نعم . . وفي الحالة المذكورة اعلاه اذا قام حامي الهدف بضربة الهدف وحاول ايقاف الكرة من دخول الهدف الا ان الكرة مست يديه ودخلت الهدف فعلى الحكم ان يمنح ضربة حرة غير مباشرة ضد .

س ٣ –عند تنفيذ ضربة الهدف ، تحركت الكرة بقدر محيطها في طريق خروجها من منطقة الجزاء ودخل لاعب من الفريق المضاد منطقة الجزاء وارتكب لاعب الدفاع ضده خطأ متعمدا . . هل يمكن منح ضربة جزاء ؟

ج – كلا . . لان الكرة لم تكن في حالة لعب عند وقوع الحادثة وعليه يجب انذار اللاعب المخطئ او طرده من الملعب بالنسبة الى طبيعة المخالفة واعادت ضربة الهدف مرة ثانية اما اذا كانت الكرة قد تجاوزت منطقة الجزاء قبل ايقاف المباراة فيجب اعادة ضربة الهدف ثانية ، لانه لا يسمح للاعبي الفريق المهاجم الدخول الى منطقة الجزاء قبل ان تكون الكرة لاعبة .

س ٤ – اذا اوقع لاعب بصورة تعمدية قبل ان تخرج الكرة خارج منطقة الجزاء عند تنفيذ ضربة الهدف . . هل يجب منح ضربة حرة مباشرة ؟ .

ج –كلا . . لان الكرة لا تصبح في حالة لعب ما لم تخرج خارج منطقة الجزاء ، وعليه يجب انذار اللاعب المخطئ او طرده واعادة ضربة الهدف ثانية .

ملاحظة : بالنسبة للسؤال الذي وجه للاتحاد الدولي عن تصرف الحكم عندما يمتنع لاعب مطلوب أستبداله الخروج من الملعب .
أجابت اللجنة التشريعية بما يلي :
ليس للحكم أن يتدخل ويترك أمر ذلك لرئيس الفريق أو الاداريين .

رسومات توضيحية

تفسر نقطاً متعلقة بالتسلل

ملاحظة :

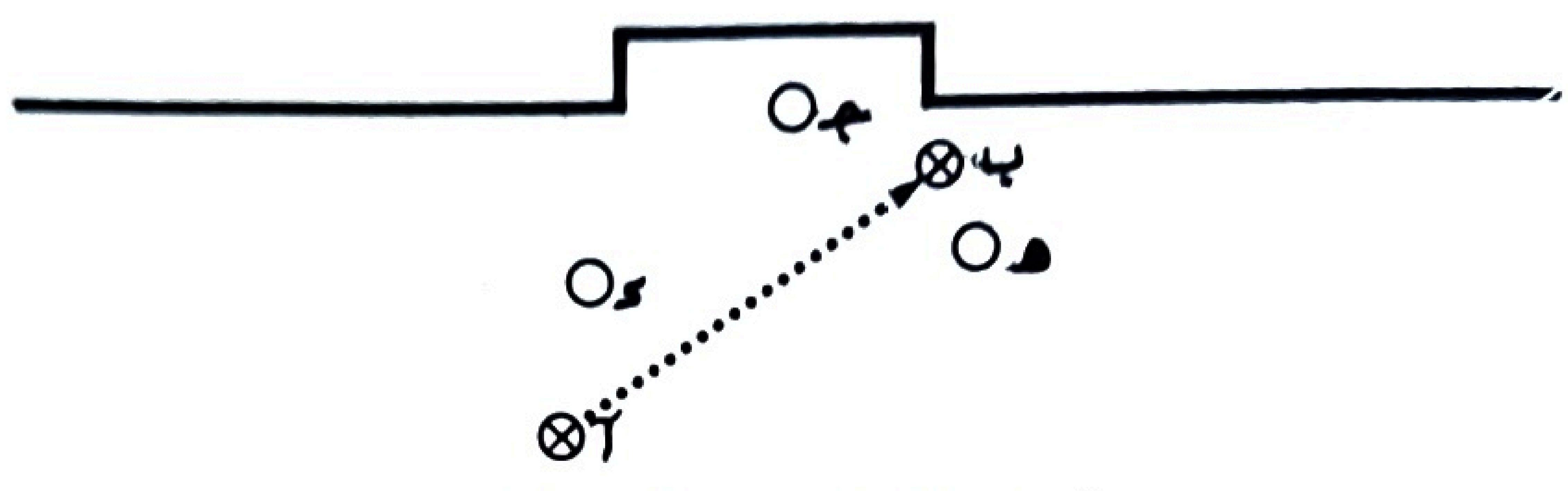
اللاعبون المميزون بعلامة ⊗ هم المهاجمون للمرمى

اللاعبون المميزون بعلامة ○ هم المدافعون عن المرمى

←............ اتجاه سير الكرة ....

←- - - - - اتجاه سير اللاعب - - - - - -

رسم رقم -١- تسلل

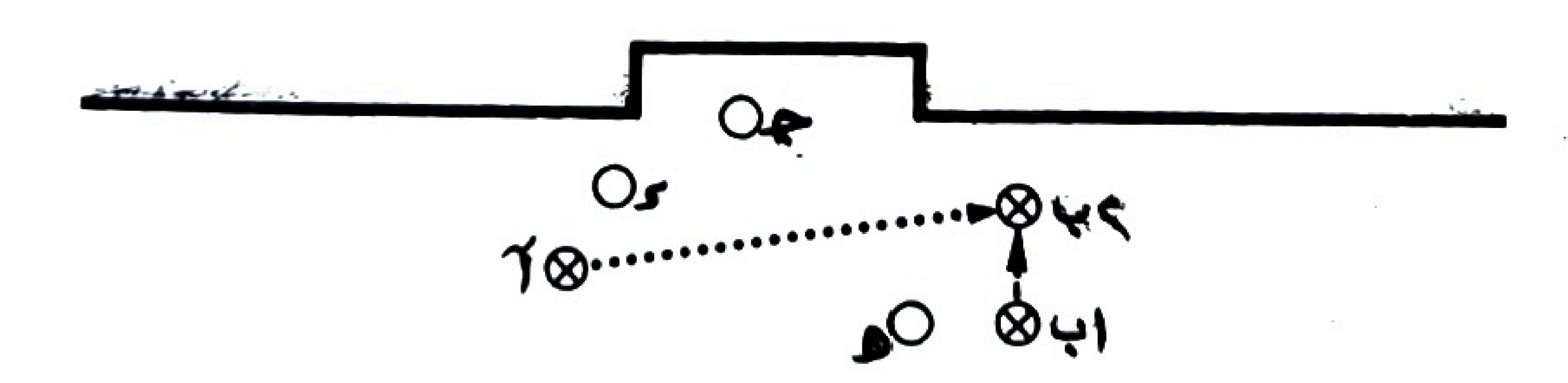


تمريرة مباشرة للاعب من نفس الفريق

(ا) جرى بالكرة ونظرا لوجود(د) امامه فقد لعب الكرة الى(ب) . . .
(ب) يعتبر متسللا لانه متقدم عن(ا) ولا يوجد خصمان بينه وبين خط الهدف عندما لعب (ا) الكرة اليه .

اذا انتظر (ب) حتى يرجع (هـ) الى الخلف قبل لعب الكرة فان هذا لا ينفي عنه التسلل ولا يغير من مركزه بالنسبة الى (ا) في اللحظة التي مرر فيها (ا) الكرة .

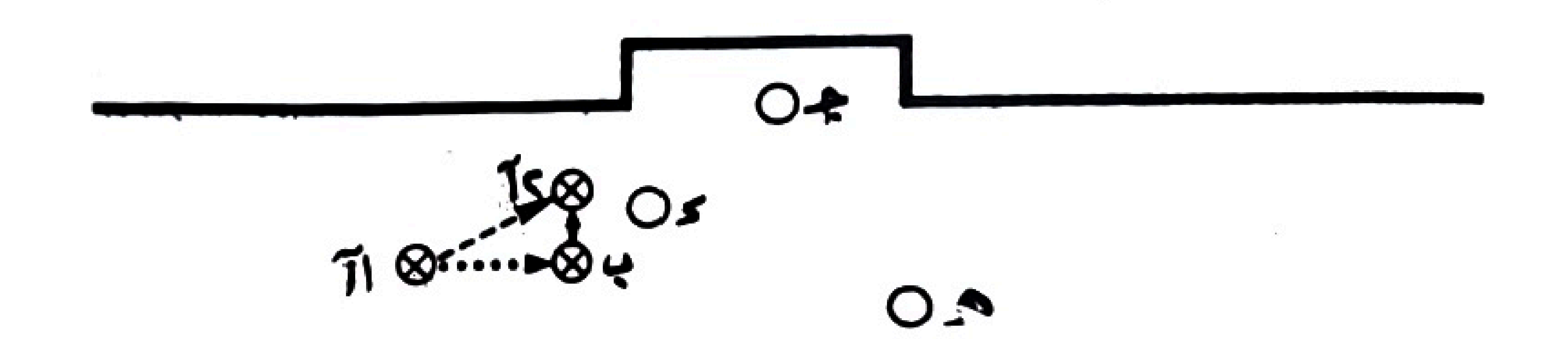
رسم رقم -٢- ليس تسللا



تمريرة مباشرة للاعب من نفس الفريق (تابع)

جرى اللاعب (ا) بالكرة فتصدى له الخصم (د) فارسل الكرة طويلة حيث استقبلها (ب) الذي انتقل من مكان (١) الى مكان (٢) (ب) لا يعتبر متسللا لانه في اللحظة التي مرر له (ا) الكرة لم يكن امام الكرة وكان هناك خصمان بينه وبين خط هدفها .

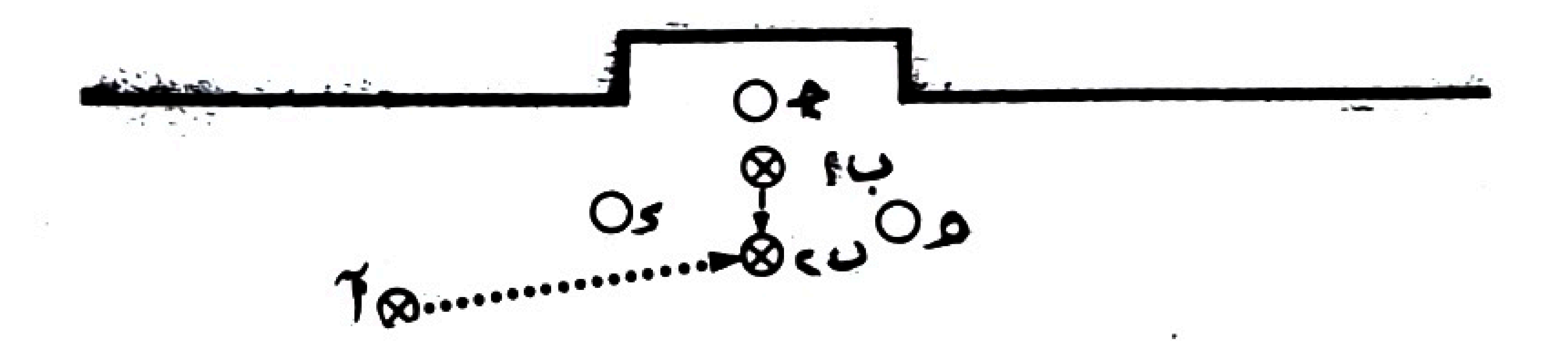
رسم رقم -٣- تسلل



تمريرة مباشرة للاعب من نفس الفريق (تابع)

(ا) و (ب) يتبادلان الكرة في جانب الملعب . (ا) يلعب الكرة الى (ب) الذي لا يستطيع التهديف بسبب وجود (د) امامه ، (ا) يجري بعد ذلك من مكان (١) الى مكان (٢) حيث يتسلم الكرة من(ب) .(ا) يعتبر متسللا لانه كان متقدم عن الكرة ولا يوجد خصمان بينه وبين هدفها عندما لعب (ب) الكرة اليه .

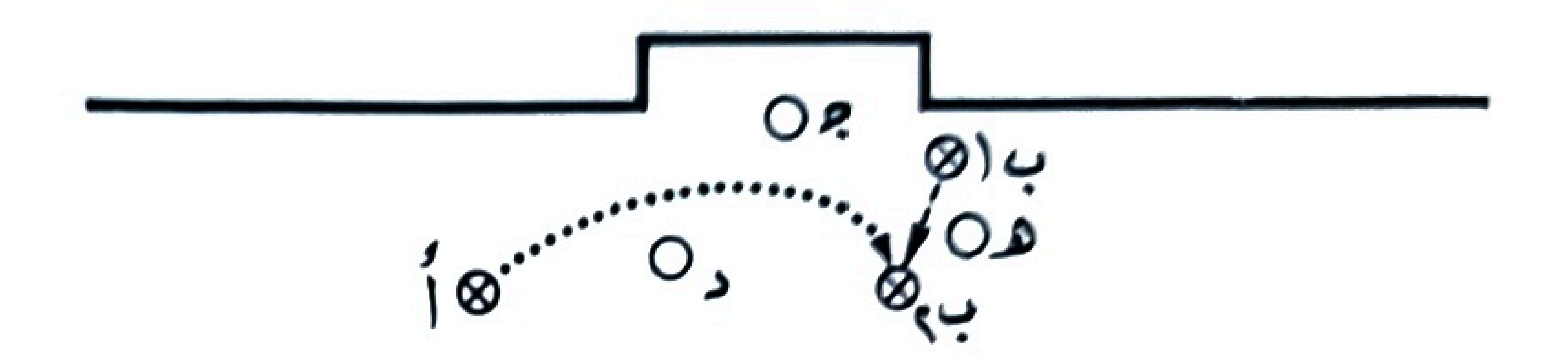
رسم رقم -٤- تسلل



الرجوع لاستلام الكرة

(ا) يلعب الكرة الى الوسط . (ب) يرجع للخلف من مكان (١) الى مكان (٢) ثم يجاور (د) و (هـ) ويسجل هدفا .(ب) يعتبر متسللا لانه كان متقدما عن الكرة ولا يوجد خصمان بينه وبين خط هدفها عندما لعب(ا) الكرة اليه .

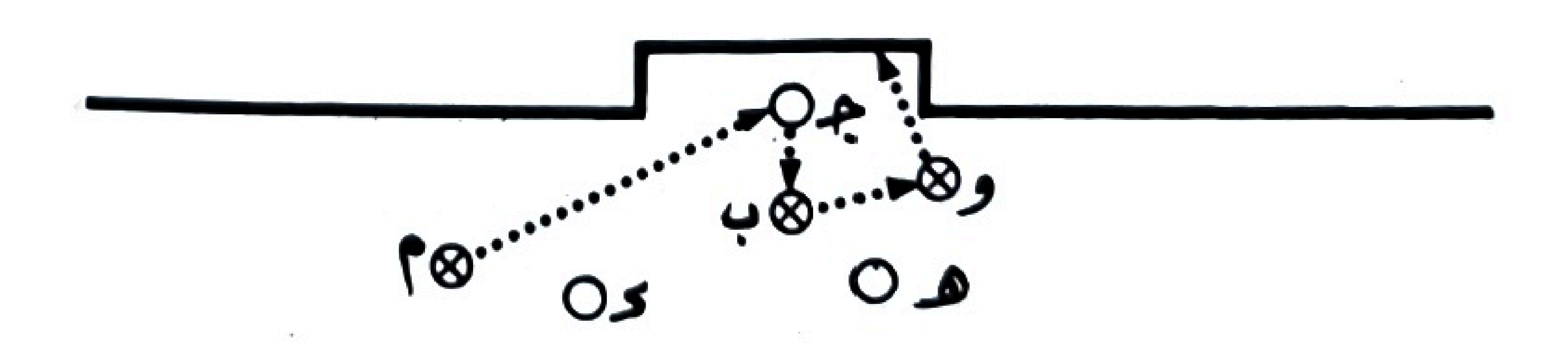
رسم رقم -٥- تسلل



الرجوع لاستلام الكرة (تابع)

(ا) يهدف كرة عالية في اتجاه المرمى ولكن الريح ولولبية الكرة ارجعت الكرة الى الخلف . (ب) جرى من المكان (١) الى مكان (٢) وسجل هدفا . (ب) يعتبر متسللا لانه متقدم عن الكرة ولا يوجد خصمان بينه وبين خط هدفها في اللحظة التي لعب فيها (ا) الكرة اليه .

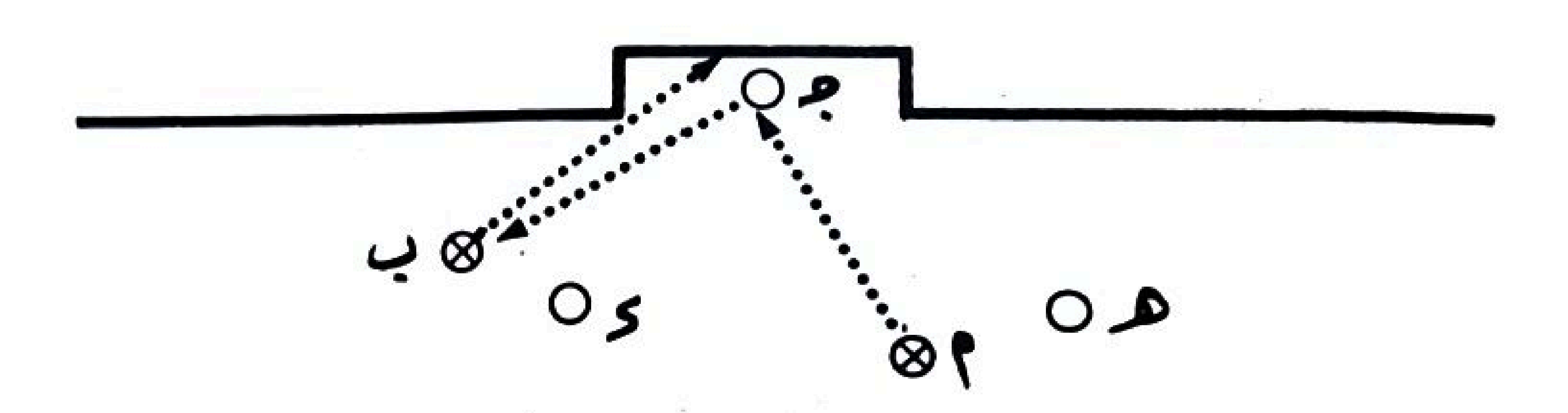
رسم رقم -٦- تسلل



التهديف على الهدف وارتداد الكرة من حامي الهدف

(ا) يصوب على الهدف ثم ترتد الكرة من(ج) حامي الهدف الى (ب) الذي ينزلق فيمرر الكرة الى (و) الذي يسجل هدفا . (و) يعتبر متسللا لانه كان متقدما عن (ب) وعندما لعب (ب) الكرة اليه لم يكن هناك خصمان بينه وبين خط هدفها .

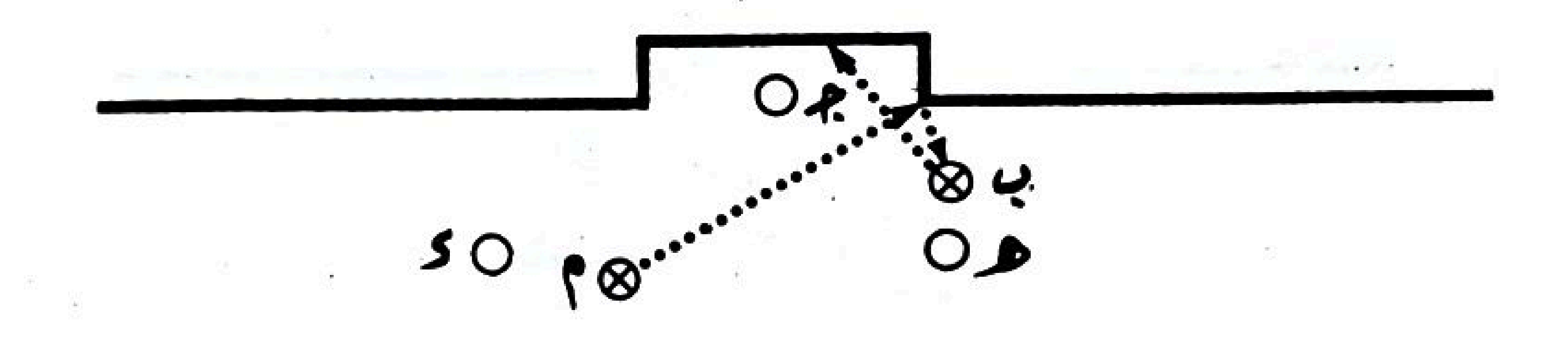
رسم رقم -٧- تسلل



التهديف على الهدف وارتداد الكرة من حامي الهدف (تابع)

(ا) يهدف الكرة نحو المرمى . ثم ترتد الكرة من (ج) ولكن (ب) يستلم الكرة ويحرز هدفا . (ب) كان متقدما عن الكرة ولم يكن هناك خصمان بينه وبين خط هدفها عندما لعبت اليه الكرة من (ا) ولكنه غير متسلل لان اخر من لعب الكرة(ج) وهو احد الخصوم .

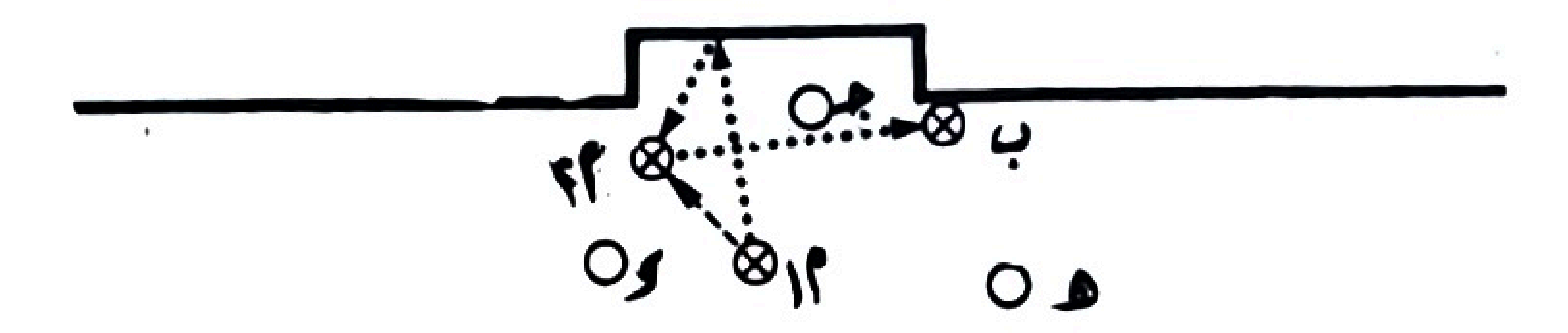
رسم رقم -٨- تسلل



كرة مرتدة من عمودي الهدف او العارضة

(ا) يهدف الكرة نحو المرمى ثم ترتد من العمود الى داخل الملعب (ب) يحصل على الكرة ثم يحرز هدفا . (ب) يعتبر متسللا لان اخر من لعب الكرة زميله (ا) وعندما لعب (ا) الكرة كان (ب) متقدما على الكرة ولم يكن هناك خصمان بينه وبين خط هدفها لحظة لعب الكرة .

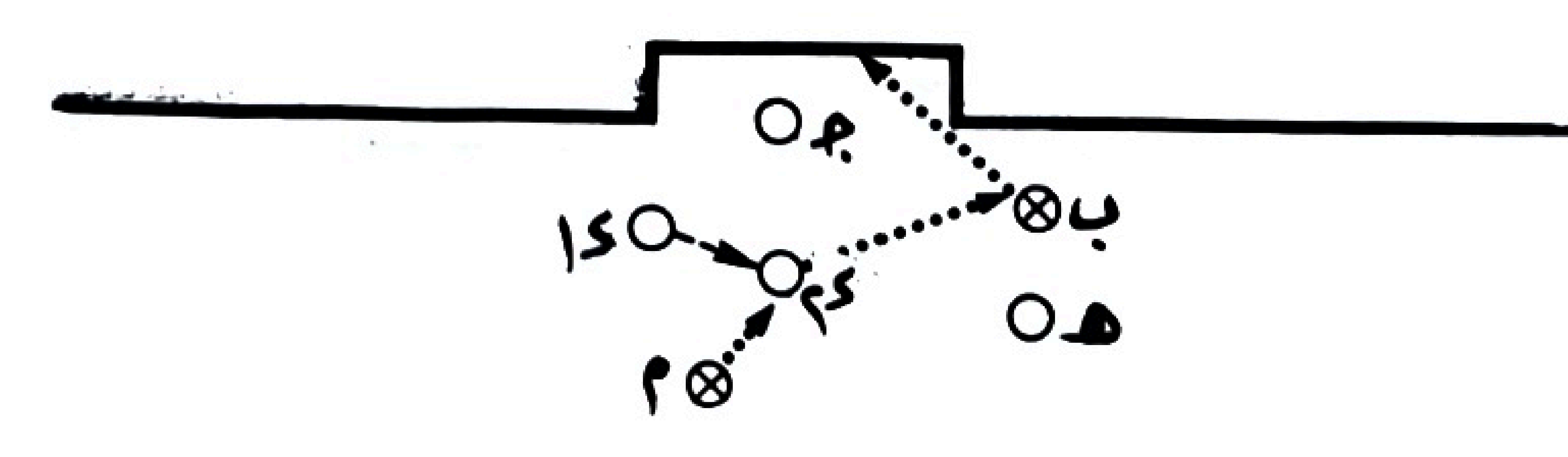
رسم رقم -٩- تسلل



كرة مرتدة من عمودي الهدف او العارضة (تابع)

(ا) يهدف على المرمى وترتد الكرة من المعارضة الى داخل الملعب . (ا) يتابع الكرة وينتقل من مكان (١) الى مكان (٢) ثم يمرر الكرة الى (ب) الذي جرى نحو الجانب الاخر . (ب) يعتبر متسللا لان اخر من لعب الكرة زميله (ا) وعندما لعب (ا) الكرة كان (ب) متقدما عن الكرة ولم يكن هناك خصمان بينه وبين خط هدفهما اذا احرز (ا) هدفاً بنفسه عند محاولته الثانية من مكان (٢) بدلاً من تمرير الكرة الى (ب) فانها سوف تحتسب هدفا .

رسم رقم -١٠- تسلل

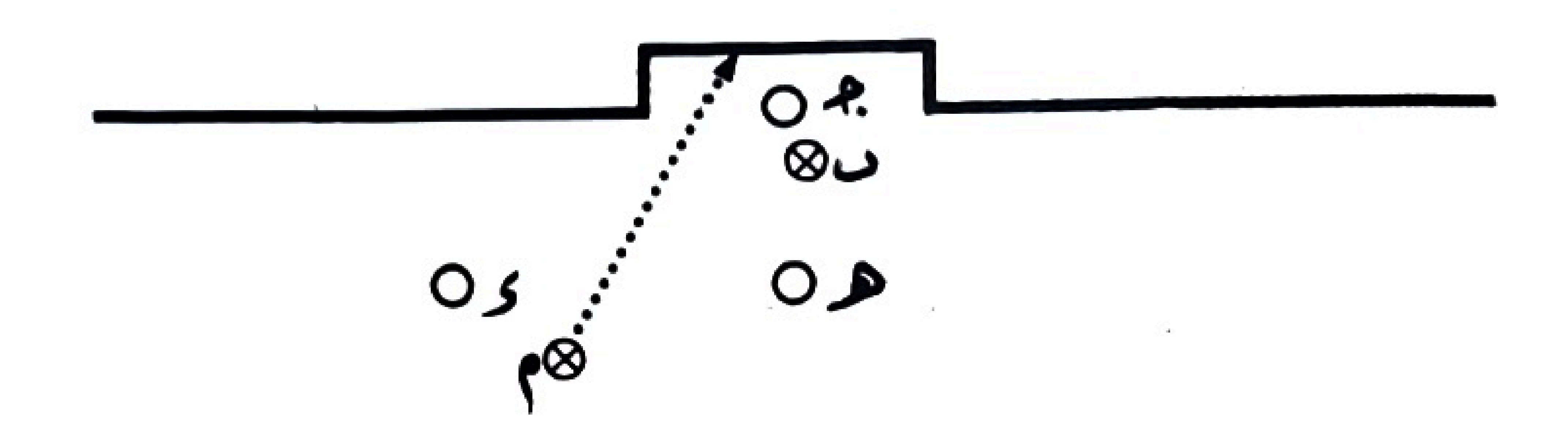


الكرة تلمس خصماً

(ا) يسدد الى الهدف (د) يركض من مكانه (د١) الى (د٢) ليعترض الكرة ولكنها تلمس قدمه وتتجه الى (ب) الذي يسجل هدفا .

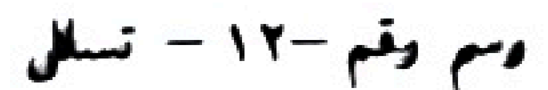
(ب) متسلل لانه كان في مركز تسلل عندما لعب الكرة احد زملائه . كما انه اي (ب) كان متداخلا في اللعب بصرف النظر من كون الكرة قد لمسها اللاعب الخصم (د) .

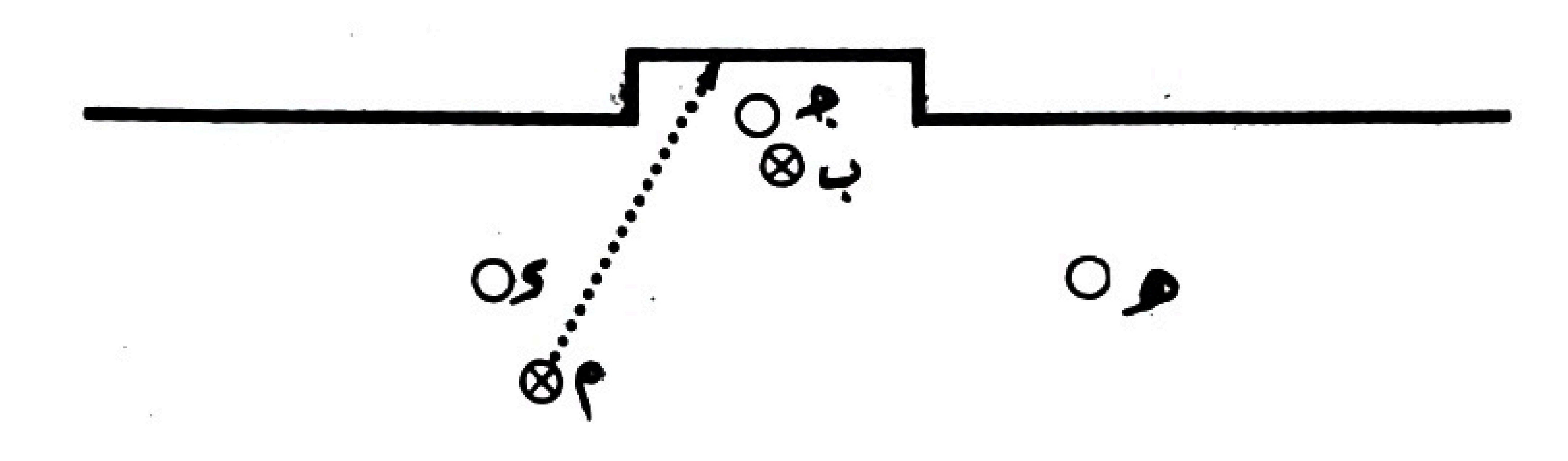
رسم رقم -١١- تسلل



عرقلة حامي الهدف

(ا) يهدف نحو المرمى ويحرز هدفا . ولكن (ب) اعترض (ج) حامي الهدف ولذلك لم يمكنه من صد الكرة . يجب الغاء الهدف ، لان (ب) كان في موقف تسلل ولا يجوز له ان يلعب الكرة بنفسه ، كما لا يجوز له ان يتداخل مع الخصم بأية طريقة اخرى .

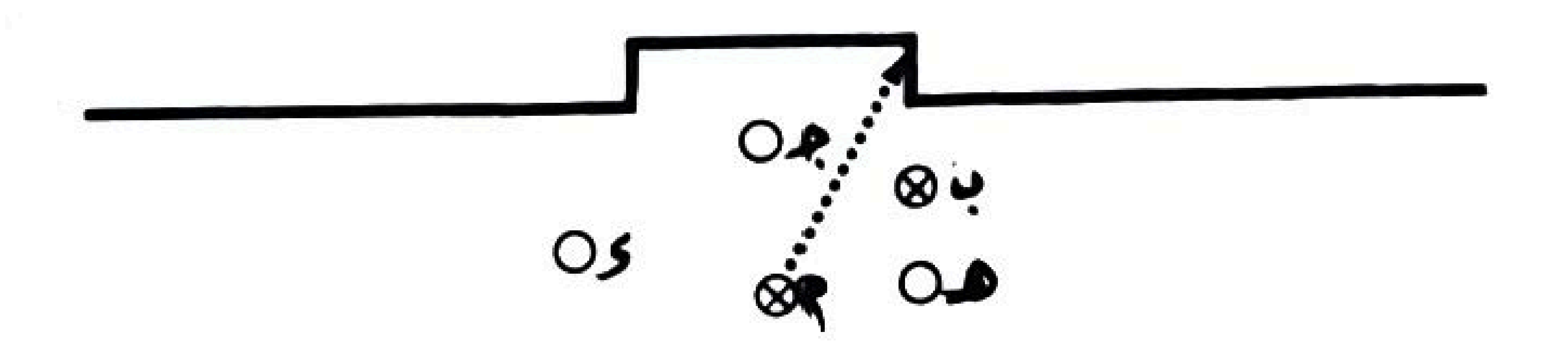

رسم رقم -١٢- تسلل



عرقلة حامي الهدف

(ا) يهدف نحو المرمى . (ب) يجري اثناء لعب الكرة ويمنع (ج) من لعبها . (ب) يعتبر متسللا لانه متقدم عن (ا) ولم يكن هناك خصمان بينه وبين خط هدفهما عندما لعب (ا) الكرة . وعندما يكون (ب) في هذا المركز لا يصح له ان يلمس الكرة بنفسه ويجب عليه ان لا يتدخل مع الخصم بأية طريقة اخرى .

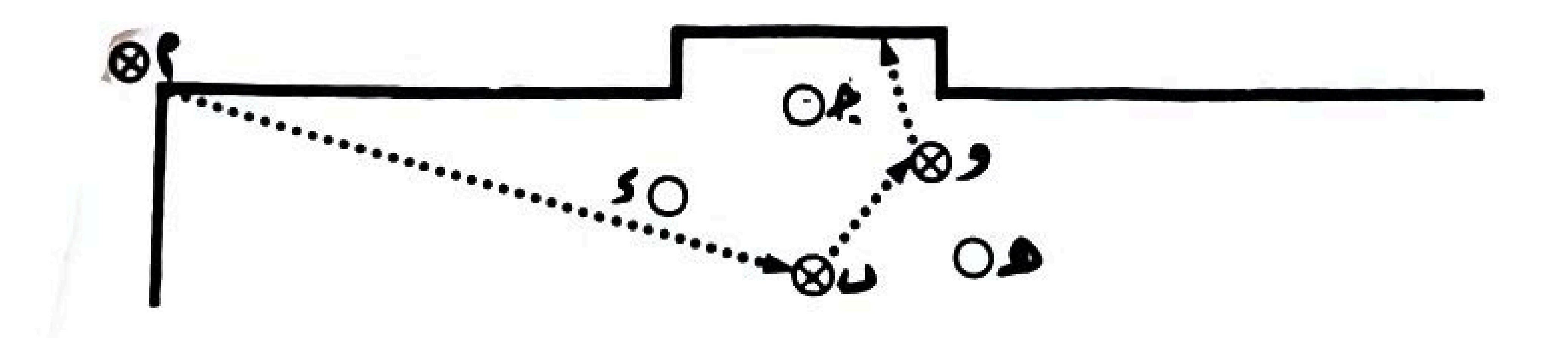
رسم رقم -١٣- تسلل



اعتراض خصم اخر غير حامي الهدف

(ا) يهدف نحو المرمى . (ب) يمنع (هـ) من الجري ليوقف الكرة . (ب) يعتبر متسللا لانه متقدم عن (ا) ولم يكن هناك خصمان بينه وبين خط هدفهما عندما لعب (ا) الكرة . وعندما يكون (ب) في هذا المكان فانه لا يجوز له ان يلعب الكرة بنفسه او يتداخل مع خصم بأية طريقة اخرى .

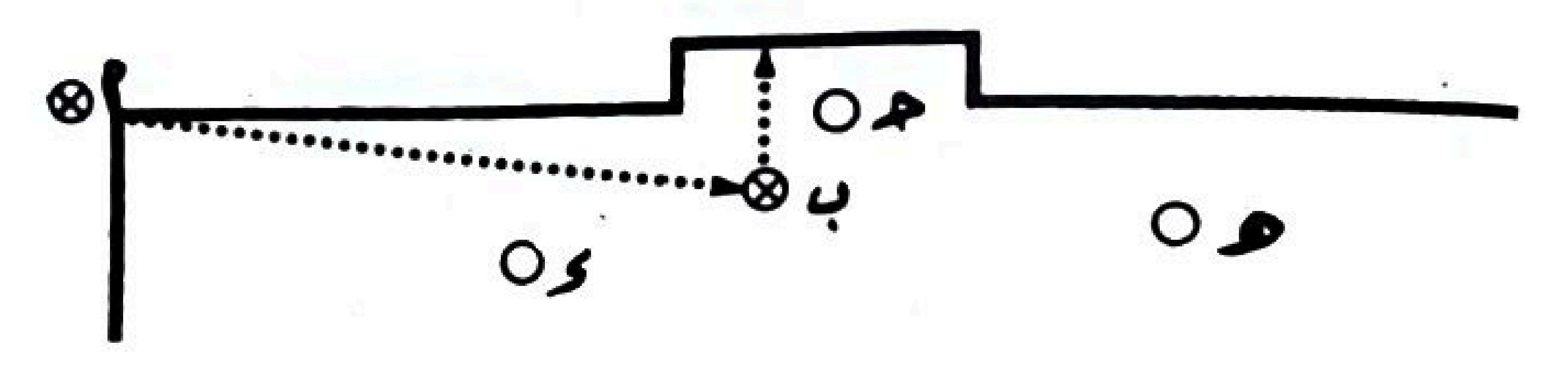
رسم رقم -١٤- تسلل



بعد ضربة الزاوية

(ا) لعب ضربة الزاوية التي ذهبت الى (ب) . (ب) يصوب الكرة نحو المرمى ولكن اثناء سير الكرة يلمسها (و) . (و) يعتبر متسللا لانه بعد لعب ضربة الزاوية كان اخر من لعب الكرة (ب) وهو زميل في فريقه وعندما لعب (ب) الكرة كان (و) متقدما عن الكرة ولم يكن هناك خصمان بينه وبين خط هدفهما .

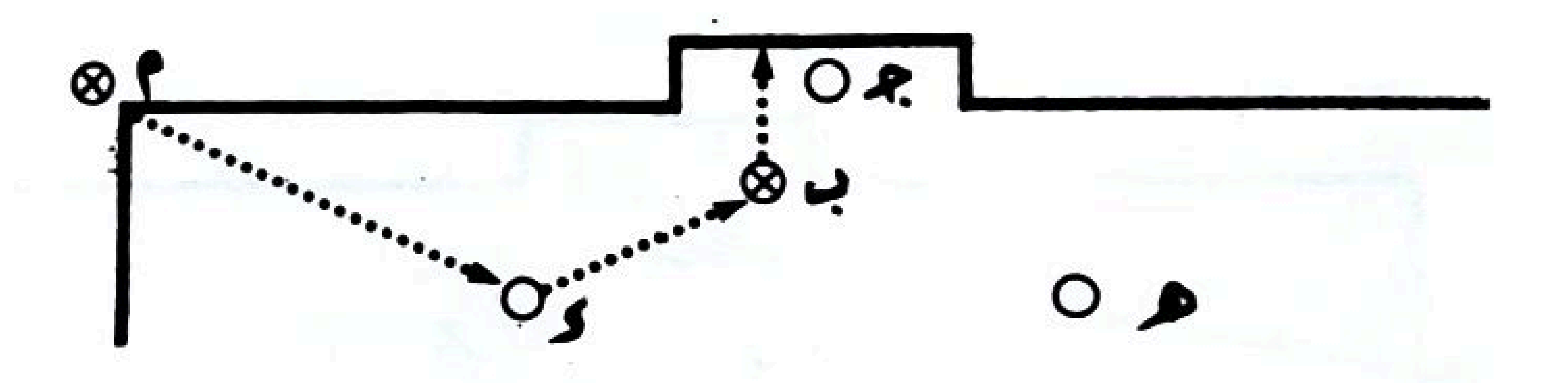
رسم رقم -١٥- ليس تسللا



بعد ضربة الزاوية (تابع)

(ا) لعب ضربة الزاوية وذهبت الكرة الى (ب) الذي لعبها داخل المرمى .
(ب) كان هناك خصم واحد فقط بينه وبين خط المرمى . ولكنه غير متسلل لان اللاعب لا يعتبر متسللا عند لعب ضربة الزاوية مباشرة .

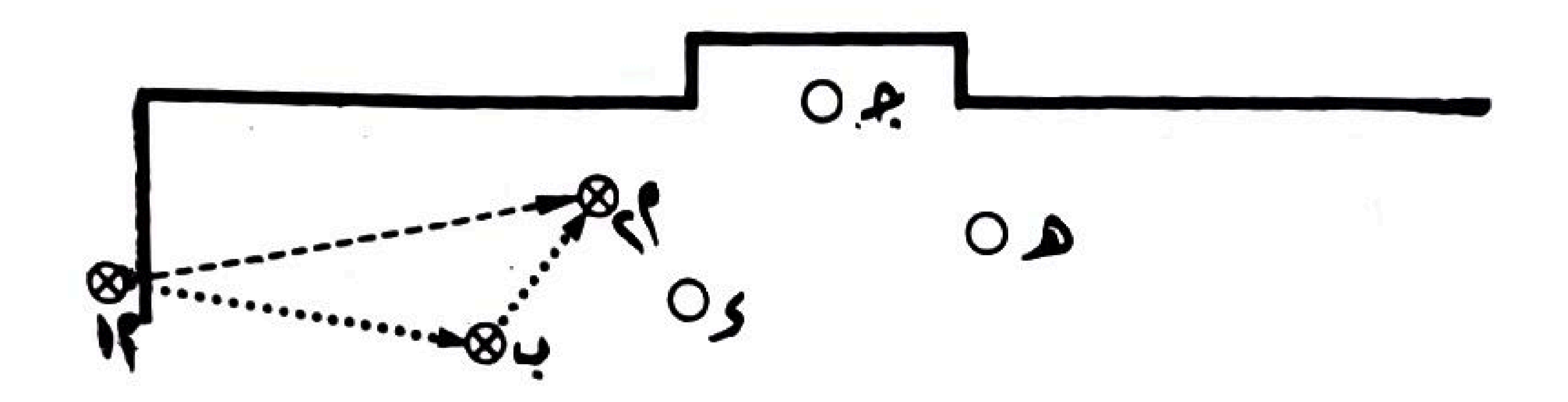
رسم رقم -١٦- ليس تسللا



بعد ضربة الزاوية (اتابع)

(ا) لعب ضربة الزاوية ولكن الكرة اصطدمت بحافة حذاء (د) ثم ذهبت الى (ب) الذي احرز هدفا . يجب ان يحتسب الهدف لان اللاعب(ب) لم يكن متسللا عندما كان اخر من لعب الكرة احد زملائه .

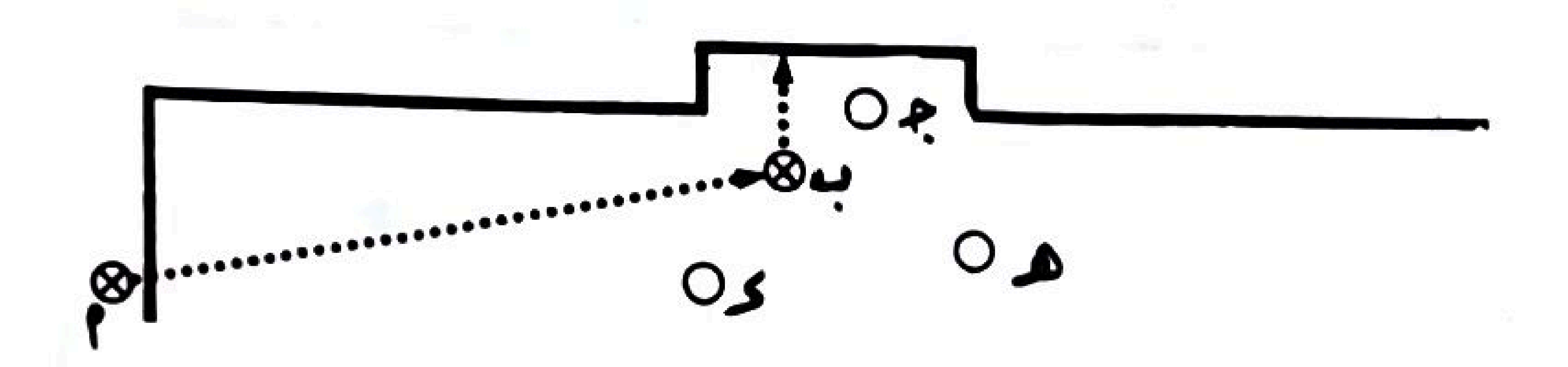
رسم رقم -١٧- تسلل



بعد رمية جانبية من الخط الجانبي

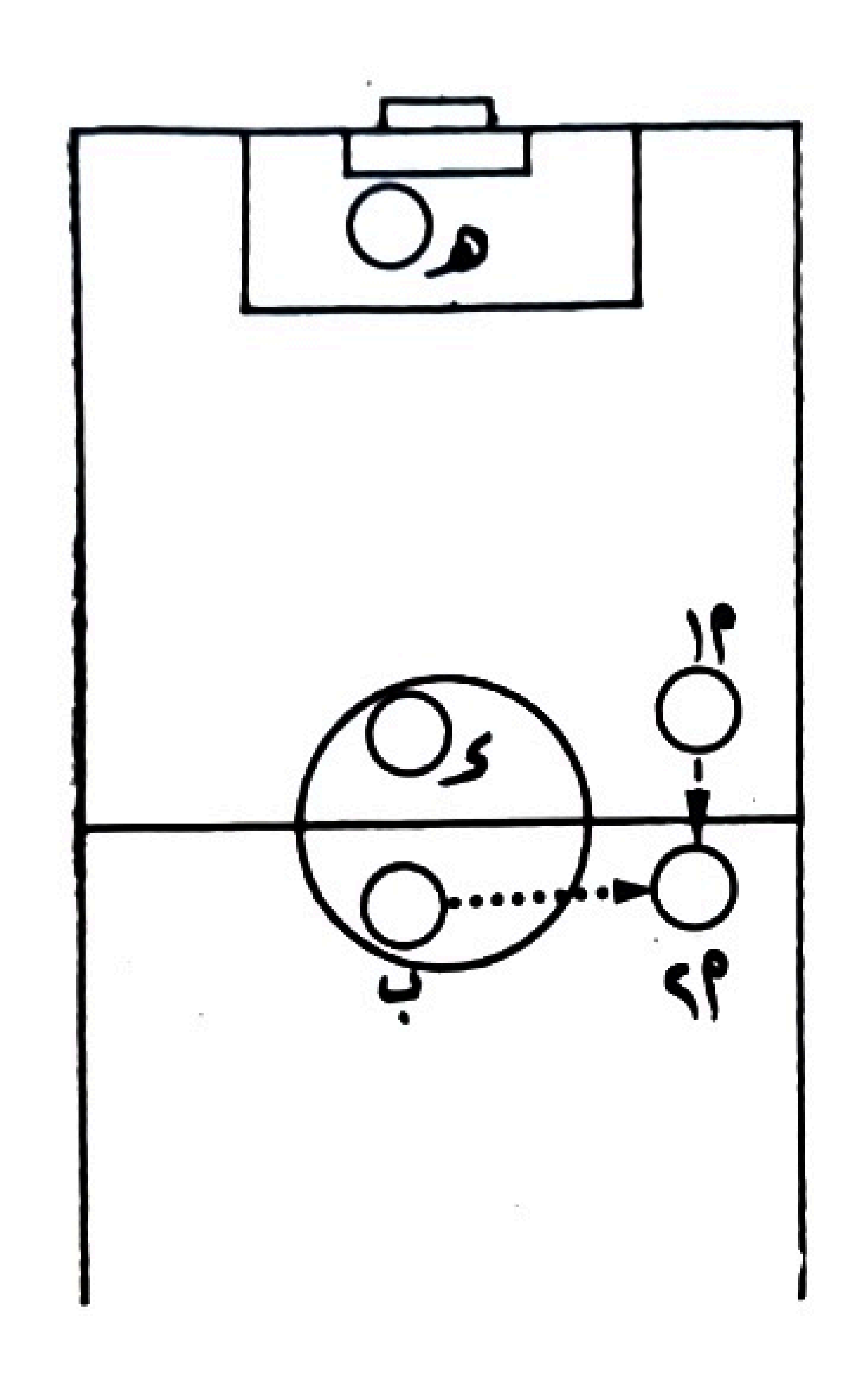
(ا) ينفذ رمية جانبية الى (ب) ثم يجري (ا) من الخط الجانبي الى مكان (٢) ، (ب) يمرر الكرة الى (ا) في مكان (٢) . (ا) يعتبر متسللا لانه كان متقدما عن الكرة ولم يكن هناك خصمان بينه وبين خط هدفها عندما لعب (ب) الكرة الى (ا٢) .

رسم رقم -١٨- ليس تسللا



رمية جانبية من الخط الجانبي (تابع)

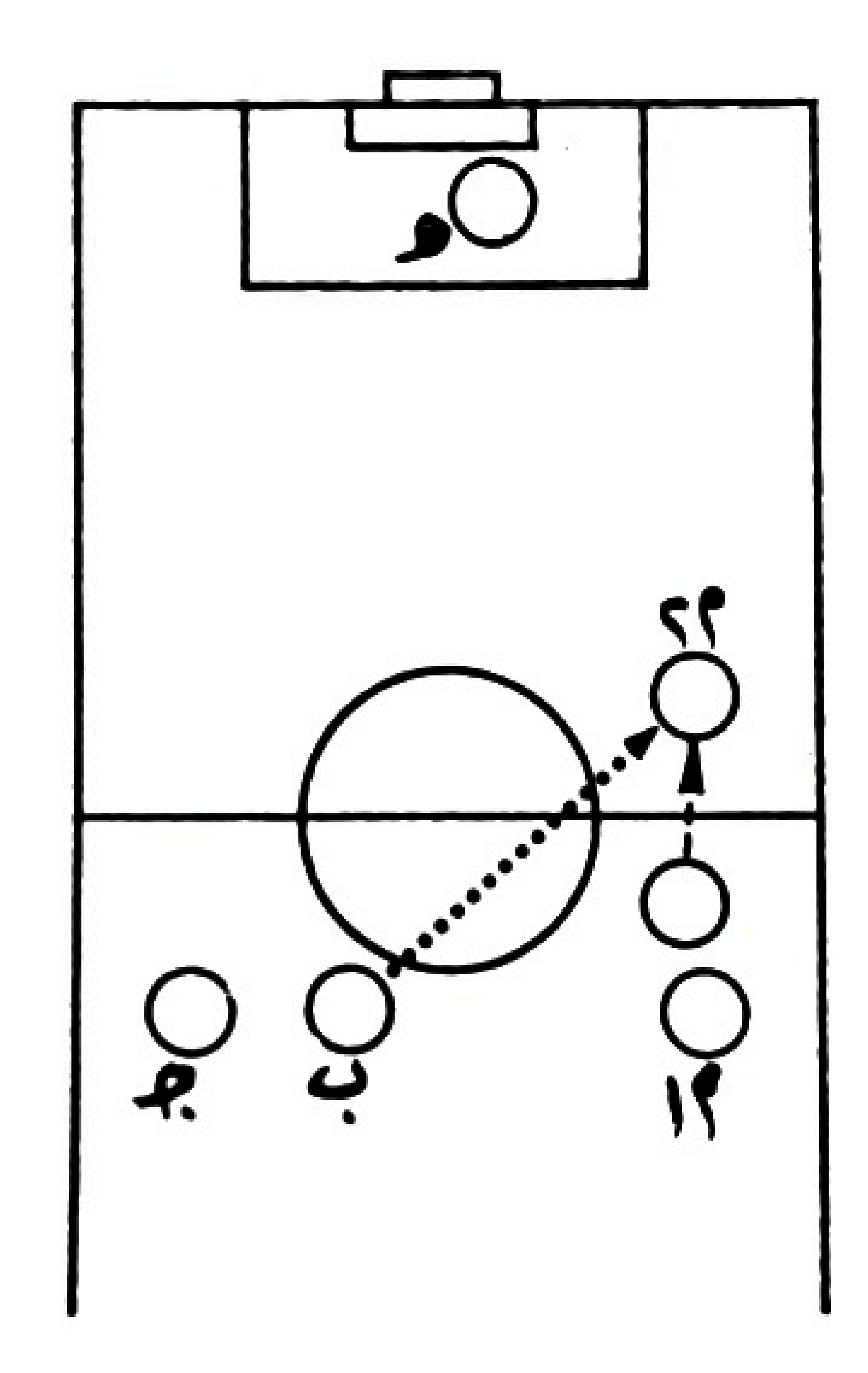
(ا) ينفذ رمية جانبية الى (ب) ومع ان (ب) متقدم عن الكرة ولم يكن هناك خصمان بينه وبين هدفها فانه لا يعتبر متسللا لان اللاعب لا يعتبر متسللا عندما تصله الكرة مباشرة من رمية جانبية .



رسم رقم -١٩- تسلل

لا يمكن للاعب ان يلغي تسلله بالرجوع ركضا للخلف الى نصف الملعب الخاص بفريقه.

اذا كان (ا) في موقف تسلل في نصف الملعب الخاص بخصومه بينما كان (ب) اخر من لعب الكرة فانه لا يمكنه تصحيح موقفه والغاء تسلله اذا ركض للخلف ليصبح في موقف (ا٢) في نصف ملعبه.



رسم رقم -٢٠- ليس تسللا

اللاعب الذي يكون في نصف ملعبه لا يعتبر متسللا عندما ينتقل الى نصف ملعب خصومه اذا كان (ا) في نصف ملعبه فانه لا يعتبر متسللا مع انه متقدم عن الكرة ولا يوجد هناك خصمان اقرب منه لخط مرماهما عندما يكون اخر من لعب الكرة (ب) ومع ذلك (ا) ليس متسللا عندما يدخل الى نصف الملعب الخاص بخصومه في موقف (ا٢)

ارشادات عامة

١ - للمحكمين ومراقبي الخطوط

ان المعدات الاساسية والعامة للمحكمين من ساعات او صافرات واقلام ودفتر ملاحظات وغير ذلك معروف جميعا ولا تحتاج لتكرارها ، الا ان التوسع الدولي لكرة القدم في جميع المستويات اوجد للحكام مشاكل جديدة ونقاط يجب عليهم ملاحظتها .

وفي جميع الحالات يجب على الحكام ان يتأكدوا من اتحاداتهم الوطنية - المحلية - ستمنحهم جميع المساعدات والنصائح الممكنة وعليهم عدم التردد في طلبها ويعتبر الجو عاملا من العوامل الاكثر اهمية في كرة القدم الدولية في الوقت الحاضر - الى حد ما - وخاصة الارتفاع عن سطح البحر . فالحكام الاوربيون مثلا يقومون بالتحكيم على مدى واسع في جنوب امريكا وافريقيا وحتى على ملاعب ابعد ، وعليهم ان يكونوا على علم بحالة الجو الذي يتوقعونه وبتأثيراته الواضحة على الملابس واهميته بالنسبة لنوعية الطعام التي يجب ان يسيروا عليه عندما يكونوا في بلدان اجنبية .

وفيما يتعلق بالملابس هناك ملاحظة يجب عدم اغفالها ، فعلى الحكام ان يتثبتوا مقدما من ملابس الفرق المتبارية . ومع ان اللون الازرق الغامق او الاسود - للصدرية والسروال - التي يرتديها الحكام لا يتعارض عادة مع لون ملابس الفرق ، ولكن على الحكام ان يتأكدوا من هذا بصورة قاطعة مقدما ، ومع هذا فأن الاتحادات الوطنية ستساعدهم في هذه القضية ويجب على مراقبي الخطوط ان يحملوا اعلامهم غير ملفوفة .

ويجب على الحكام ان يعرفوا بوضوح مسؤولياتهم اتجاه تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم بالنسبة لتقارير المباريات والتي تتضمن رفع التقارير الى سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم فورا .

كما يجب على الحكم عدم السماح للمدربين او الاشخاص الاخرين بالدخول الى الملعب اثناء سير المباراة ما لم يتلقوا اشارة منه بالدخول ، ويجب عليه ايضا منع المدربين واداريي الاندية من اعطاء التعليمات من حدود خطوط الملعب .

واذا قصر الحكم في ان يبلغ في تقريره عن حالات سوء السلوك التي يلاحظها وثبت للاتحاد الوطني او الاتحاد المشترك في المباريات ان سوء السلوك هذا يحتاج الى تحقيق في طبيعته فيجب ايقاف الحكم او مؤاخذته على تقصيره .

٢ - للاتحادات الوطنية

للاتحادات الوطنية الحق في تقديم سبعة محكمين دوليين (على الاكثر) في بداية كل موسم . والاتحادات الوطنية مسؤولة عن ادراج اسماء الحكام الدوليين ضمن القائمة ، وعليه يكون اختيار الحكام للمباريات الدولية بمعرفة الاتحادين الوطنيين المعنيين .

في المباريات الدولية يجوز ان يكون مراقبا الخطوط من الحكام الاقدمين (حكم اتحادي) غير

المذكورين في قائمة الحكام الدوليين . وقبل الاتفاق النهائي لاختيار الحكم ومراقبي الخطوط من بلد محايد – غير مشترك في المباراة – يطلب الاتحادان الوطنيان المعنيان من بلد محايد ان يزودوهما بأسماء احسن ثلاثة حكام في هذا الوقت (وقت المباراة) . ويجب ان يكون الحكم المختار لادارة المباراة من بين الحكام المسجلين في قائمة الحكام الدوليين للاتحاد الدولي لكرة القدم . ويجب تزويد مراقبي الخطوط بأعلام براقة في المباراة التي تقام ليلا تحت الانوار الكاشفة .

ويعتبر سوء سلوك بالغ من اي اتحاد او ناد او من اي لاعب او اداري او عضو بأي اتحاد او ناد اذا قدم او حاول تقديم هدية او معاملة مميزة بصورة مباشرة او غير مباشرة مهما كان نوعها الى ناد اخر او لاعب او لاعبين من اي ناد بغرض التأثير على نتيجة المباراة . ويعتبر سوء سلوك من اي ناد او لاعب او اللاعبين قبول مثل هذه الهدية وفي اية حالة يتعلق فيها هذا الامر بالحكم ، يجب على سلطات الاتحاد المختص ان تقصيه من ميادين كرة القدم ، واذا كانت الرشوة تتعلق بمباراة حكمها الحكم عند ذلك يجب اعادتها . واذا احيطت سلطة الاتحاد الوطني علما بامور لا تتفق والخلق الرياضي ، وقعت دون ان يلاحظها الحكم ولم يتمكن من ان يقدمها في تقريره ، فيجب اجراء التحقيق اللازم والحصول على شهادة اشخاص محايدين .

٣ – للمباريات الدولية

وفقا لتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم ، يستحق الحكام المعنيون لادارة المباريات الدولية والذين يعملون كمراقبي خطوط قيمة مصاريف سفرهم (بالقطار مع الاكل والنوم بالدرجة الاولى – البواخر بالدرجة الاولى – الطائرة الدرجة السياحية او الدرجة الاولى ، وهذا يتوقف على مدة الرحلة) .

كما يستحق الحكام ومراقبو الخطوط مبلغ (١٢٥) فرنكا سويسريا يوميا عما يتكلفون به اثناء رحلتهم (طعام وتأمين ومصاريف اخرى) . وهذه القيمة ومصاريف السفر تدفع الى الحكم ومراقبي الخطوط عن الايام اللازمة لبقائهم خارج بلدهم وتشمل ايام السفر ويوم المباراة من قبل الاتحاد المنظم للمباراة . كما تكون مصاريف الاقامة والاكل في الفندق على حساب الاتحاد المنظم للمباراة . وعلى الاتحاد الوطني ان ينظم الدفع الى الحكم ومراقبي الخطوط بالعملة التي تصلح للتعامل في بلده ، وعلى الحكم ومراقبي الخطوط ان يتأكدوا ان جوازات سفرهم نافذة المفعول وان يحصلوا على سمة الدخول اذا كانت مطلوبة .

وقبل وصول الحكم ومراقبي الخطوط الى المدينة التي ستقام فيها المباراة عليهم اخطار الاتحاد المختص بموعد وصولهم اذا كان بالطائرة او بالقطار . وعلى الاتحاد الوطني ان يرتب استقبالهم في المطار او في محطة القطار . وعلى الاتحاد الوطني ايضا ترتيب وجود مترجم ليكون موجودا معهم طوال مدة اقامتهم .

ان التعليمات المذكورة اعلاه تنطبق ايضا على مباريات الاندية الدولية ، عدا ان المبالغ التي تدفع قد تختلف وفقا للقوانين السابقة التي تقام المباراة بموجبها .

توصيات الى الاتحادات الوطنية
والاتحادات القارية
تنفيذ ضربات من علامة الجزاء
(مسابقات خروج المغلوب – التوصل الى نتيجة)

الشروط التي تؤدي بموجبها الضربات من علامة الجزاء لتحديد اي من الفريقين هو الفائز في المباراة المنتهية بالتعادل في مسابقات خروج المغلوب (بدلا من اجراء القرعة).

في اجتماعه المعقود بتاريخ ٢٧ حزيران/١٩٧٠ قبل المجلس الدولي اقتراحا من الاتحاد الدولي لكرة القدم بالغاء طريقة اجراء القرعة لتحديد اي من الفريقين في المباراة المنتهية بالتعادل يرتقي الى مرتبة متقدمة في مسابقات خروج المغلوب او يتسلم الجائزة – ان وجدت – وان يستعاض عنها بلعب ضربات من علامة الجزاء ولا تعتبر هذه جزء من المباراة ، خاضعة للشروط التالية : –

١ – يختار الحكم الهدف الذي تلعب منه ضربات الجزاء.

٢ – يجري الحكم القرعة والفريق الذي يربح رئيسه القرعة يبدأ بتنفيذ الضربة الاولى.

٣ – ا – وفقا لتعاليم الفقرتين (ج ،د) يلعب كل فريق خمس ضربات.

ب – تنفذ الضربات بالتناوب.

ج – اذا حدث قبل ان ينفذ كل فريق خمس ضربات ان فريقا سجل عددا من الاهداف اكثر مما يستطيع الفريق الاخر تسجيله حتى لو اكمل ضرباته الخمس ، يتوقف تنفيذ الضربات.

د – اذا حدث بعد ان لعب كل فريق خمس ضربات ان سجل الفريقان عددا متساويا من الاهداف ، او لم يسجلا اي هدف ، يستمر تنفيذ الضربات بنفس الطريقة الى ان يأتي الوقت الذي يتساوى فيه الفريقان في عدد الضربات (ليس من الضروري خمس ضربات اخرى) ويسجل هدفا اكثر من الفزيق الاخر.

٤ – الفريق الذي يسجل اكبر عدد من الاهداف سواء اكان عدد الضربات التي لعبها بمقتضى مضمون الفقرة (٣ –ا) و ٣ –ج و ٣ –د يؤهله للانتقال للمرحلة التالية من السباق او يعلن فوزه بالسباق طبقا لمقتضى الحال.

٥ – ا – فيما عدا ما هو مبين في الفقرة التالية (ب) فأن اللاعبين الموجودين في ارض الملعب في نهاية المباراة ، والذي يعني نهاية الوقت الاضافي التي يسمح فيها بوقت اضافي ، واي من اللاعبين الذين تركوا الملعب مؤقتا بترخيص او بدون ترخيص من الحكم ولم يكونوا في ارض الملعب في ذلك الوقت يحق لهم المشاركة في تنفيذ ضربات الجزاء.

ب – اذا لم يستنفذ الفريق الحد الاقصى لعدد البدلاء المسموح لهم باللعب وفقا لقواعد المسابقة التي تلعب المباراة بمقتضاها فأنه يمكن ان يلعب بديل مكان حامي الهدف الذي يعاني من

اصابة اثناء تنفيذ الضربات ، واصبح بسبب هذه الاصابة غير قادر على الاستمرار في اللعب كحامي هدف .

٦ - تنفذ كل ضربة من قبل لاعب مختلف ولا يجوز لنفس اللاعب ان يقوم بتنفيذ ضربة ثانية قبل ان يكون جميع لاعبي الفريق الذين لهم الحق في تنفيذ الضربات بما فيهم حامي الهدف او البديل المسمى الذي لعب مكانه بموجب الفقرة (٥) وطبقا للحالة قد لعب الضربة المقررة له .

٧ - مع مراعاة نصوص الفقرة (٥) يستطيع اي لاعب له الحق في تنفيذ الضربات ان يغير مركزه مع حامي الهدف في اي وقت اثناء تنفيذ الضربات .

٨ - ا - فيما عدا اللاعب الذي ينفذ الضربة من علامة الجزاء وحاميا الهدف ، يبقى جميع اللاعبين في دائرة الوسط عند تنفيذ الضربات .

ب - حامي الهدف الذي هو زميل لضارب عليه ان يأخذ محلا ضمن حدود الملعب وخارج منطقة الجزاء التي تنفذ منها الضربات وخلف الخط الموازي لخط الهدف وعلى مسافة ١٠ ياردات على الاقل من علامة الجزاء .

٩ - ما لم يذكر خلاف ذلك في الفقرات السابقة من (١ - ٨) فأن قانون اللعبة وقرارات المجلس الدولي المتعلقة به تطبق عليه حيثما امكن عند تنفيذ الضربات .

ملاحظة :

في حالة انطفاء الانوار الكاشفة قبل الانتهاء من تنفيذ الضربات من علامة الجزاء تحدد النتيجة باجراء القرعة بقطعة من النقود او بسحب قرعة .

التعاون بين الحكم ومراقبي الخطوط
(مادة رقم ٦ من القانون)

لا توجد تعليمات في مواد القانون التي مر ذكرها على الصحائف السابقة بشأن مراكز الحكم ومراقبي الخطوط الواجب اتخاذها اثناء سير اللعب . الا ان التعليمات الواردة في المادتين (٥ و ٦) من القانون المتعلقة بسلطة وواجبات الحكم ومراقبي الخطوط تدل (اذا فهمت على الوجه الصحيح) على أن التعاون هو أساس عملهم . اشترطت المادة (٦) من القانون تعيين مراقبين اثنين للخطوط ، وان واجب كل منهما (الخاضع لقرار الحكم) هو :

أ - الاشارة عند خروج الكرة من اللعب .

ب - الاشارة عندما تعبر الكرة خط الهدف وأيهما تحتسب ضربة زاوية أو ضربة هدف .

جـ - الاشارة الى أي جانب له الحق في الرمية الجانبية .

د - مساعدة الحكم في ادارة المبارة وفقا لقانون اللعبة .

ان المساعدة المشار اليها في الفقرة (جـ) هي : -

١ - الاشارة عند خروج الكرة بأكملها من اللعب .

٢ - تعيين الفريق الذي له الحق في ضربة الزاوية ، أو ضربة الهدف ، أو الرمية الجانبية .

٣ - جلب انتباه الحكم اللالعاب الخشنة ، أو السلوك غير اللائق .

٤ - اعطاء الرأي عن أية نقطة يستشره الحكم فيها .

مراقبو الخطوط المحايدون

ان خير من يقدم المساعدات المشار اليها آنفا هم مراقبو الخطوط المحايدون . وقد وضعت قيود على مراقبي خطوط الاندية ، حيث ان النقاط (٢ و ٣ و ٤) لا تشير عادة الى مراقبي الخطوط غير المحايدين . ففي حالة وجود المراقبين المحايدين ، يجب استخدامهم كمساعدين للحكام . ومن المعلوم ان هناك اختلاف في الطريقة التي يتبعها الحكم في مثل هذه الحالة ، لانه في الحقيقة هناك ثلاثة اداريين يراقبون الملعب ، الحكم وهو الرئيس ، أما مراقبا الخطوط فيساعدانه للسيطرة على ادارة المباراة على الوجه الصحيح .

مراقبو خطوط النادي

للحصول على اكبر تعاون منتج من مراقبي خطوط النادي ، يجب اتباع الاجراءات التالية : -

١ - يجب أن يقابل كل من مراقبي خطوط النادي الحكم قبل بدء المباراة ليتلقيا تعليماته وليخبرهما بأن رأيهما الشخصي مهما كان فأن قرار الحكم يعتبر نهائيا ولا يجب مناقشته .

٢ - ان العمل المطلوب منهما كمراقبي خطوط النادي ، هو التأشير عند عبور الكرة بأكملها الخط الجانبي وتعيين أي الفريقين له الحق في الجانبية ، وهذا كله يخضع دائما لقرار الحكم .

وعلى أساس تذكيرهم بالواجبات المفصلة آنفا ، يجب على الحكام أن يبينوا مقدما وبصورة دقيقة لمراقبي خطوط النادي ما يطلبون القيام به ، وان يخبروهم بوضوح عن كيفية تقديم مساعداتهم على أحسن وجه . ومن الضروري المداولة بين الاداريين الثلاثة قبل أية مباراة . وحيث أن الحكم رئيسا لهؤلاء الثلاثة ، فيجب عليه ان يكون قادرا على ان يبين بوضوح لمساعدية كيف يمكنهما مساعدته على أحسن وجه ، كما يجب ان تكون تعليماته صريحة منعا لحدوث أي ارتباك . ومن جانبهما كمراقبي خطوط أن يقدرا بصورة تامة سلطة الحكم العليا والانصياع لحكمة بدون مناقشته اذا ما اختلف الرأي فيما بينهم . ويجب أن تكون علاقتهما به لمساعدته دون تدخل غير لائق او معارضة .

عل الحكم أن يعمل وفقاً للطريقة القطرية اذا كان المساعدان محايدين وعندما لا يكون كذلك فعليه أن يبين لهما الطريقة التي سيعمل وفقاً لها وعليه أن يتعاون مع مساعديه على الأمور التالية ويبين لهما :-

أ - الوقت طبقا لساعته .

ب - جانب الملعب المخصص لكل منهما في كل شوط من شوطي المباراة

جـ - واجباتهما قبل بدء المباراة ، كفحص الادوات المتعلقة باللعبة .

د - من سيكون مراقب الخط الاقدم ، في حالة الضرورة .

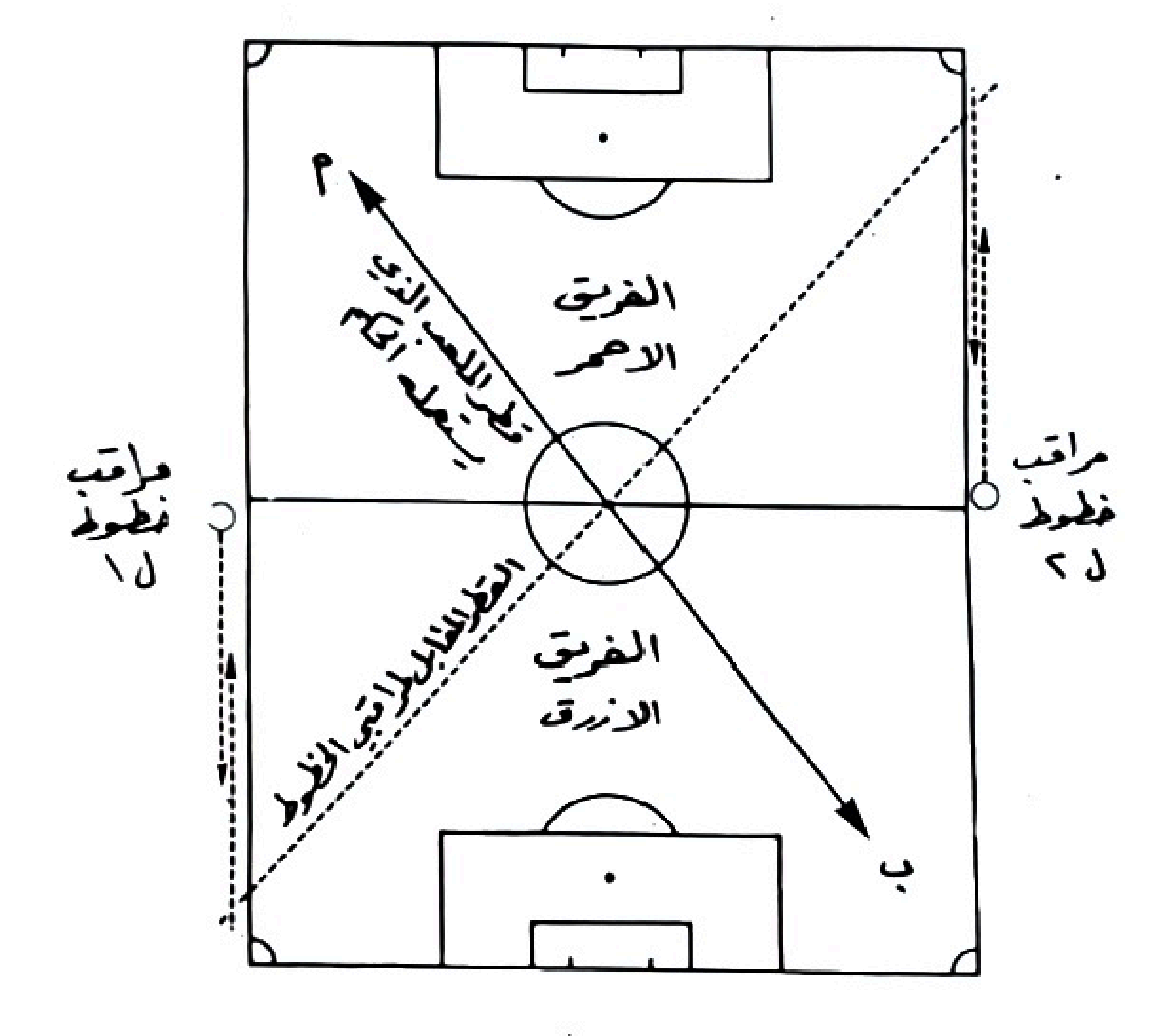
هـ - الوضع الذي يتخذ في ضربة الزاوية .

و - اشارته للدلالة على انه رأى اشارة مراقب الخطوط ولكنه تجاوزها .

ز - أية حركة من الرمية الجانبية تكون من اختصاص مراقب الخطوط وأيها من اختصاص الحكم ، فمثلا ان كثيرا من الحكام يطلبون من مراقبي الخطوط ملاحظة أخطاء القدم بينما يلاحظون هم أخطاء اليد .

ليس من الضروري على الحكام أن يتبعوا قطرا واحدا للملعب فقد نضطره حالة الارض أو الريح أو الشمس ، أو أسباب أخرى الى اتباع القطر الاخر ، فما عليه الا ان يؤشر الى مراقبي الخطوط ليغيرا موقعيهما تبعا لذلك ، وعليهما أن يقوما بهذا التغيير حالا . أن في التغيير القطري هذا فائدة واحدة ، هي ان سطح الارض خارج الخط الجانبي يصبح في هذه الحالة اقل تلفا ، وذلك لان طول الملعب كله سيستعمل في هذا التغيير ، ويمكن اضافة امور أخرى للتعاون ، ولكن المهم ان كلا منها يجب أن تكون معروفة من قبل الحكام الثلاثة .

الطريقة القطرية لأدارة المباراة ..



القطر الوهمي الذي يلتزم به الحكم هو الخط (أ ، ب) القطر المضاد الذي يلتزم به مراقبا الخطوط بالنسبة لمكان الحكم ، اذا كان الحكم قريبا من (أ) يكون مراقب الخط (ل ٢) في نقطة بين (م و ك) . وعندما يكون الحكم قريبا من (ب) يكون مراقب الخط (ل ١) في نقطة بين (هـ) و (و) ، وهذا يرمز مراقبة الاثنين (لمناطق الخطر) واحد منهما على كل جانبي الملعب .

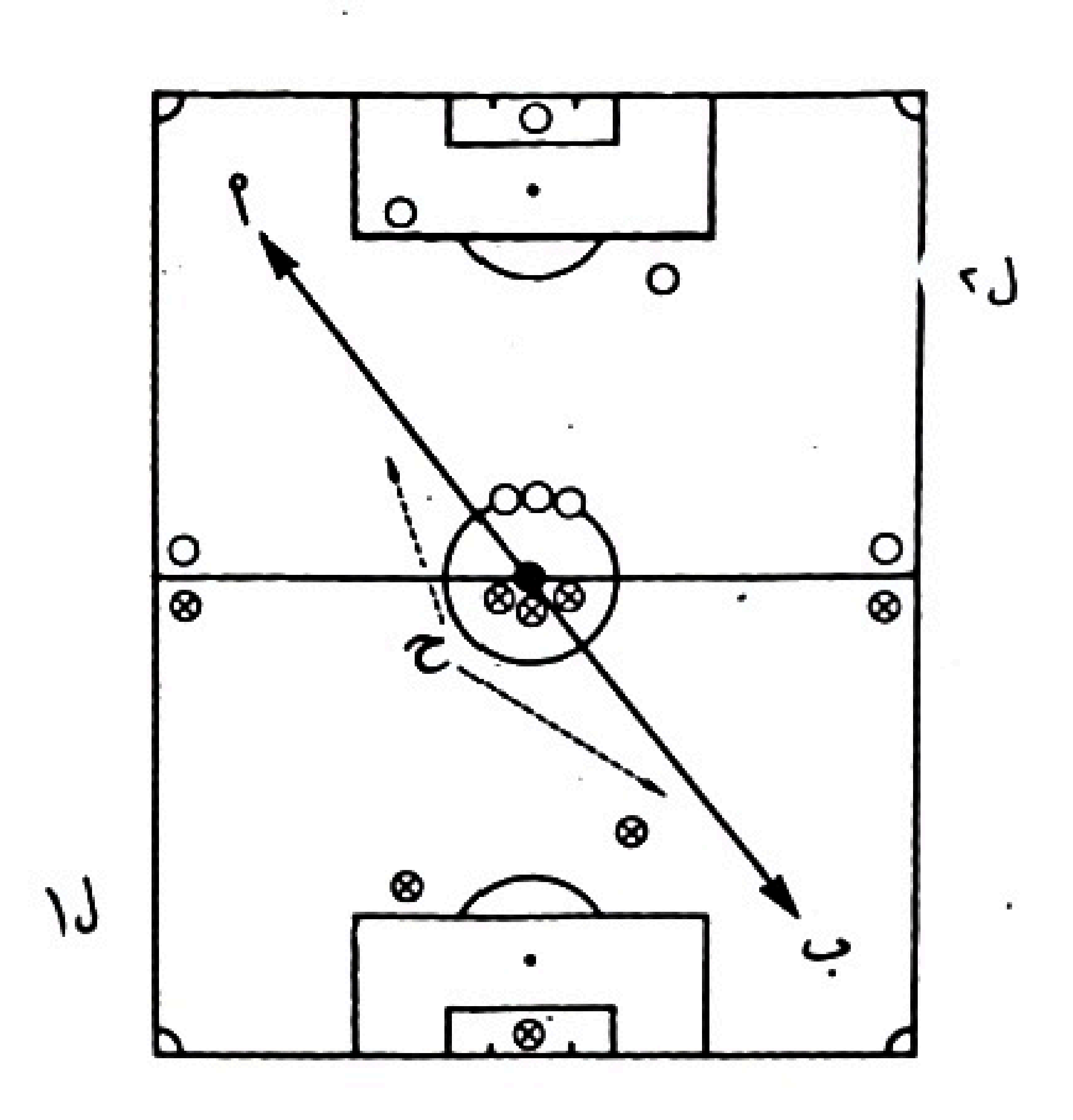
يتخذ مراقب الخط (ل ١) الفريق الاحمر جهة له ، ويتخذ مراقب الخط (ل ٢) – الفريق الازرق جهة له . حين يتقدم هجوم الفريق الاحمر باتجاه هدف الفريق الازرق يتحرك مراقب الخط (ل ١) بموازاة المدافع الازرق قبل الاخير وبذلك يندر عمليا ان يدخل نصف الملعب الخاص بالفريق الاحمر . وبالمثل يتحرك مراقب الخط (ل ٢) بموازاة المدافع الاحمر قبل الاخير ، ويندر ان يدخل نصف الملعب الخاص بالفريق الازرق .

في ضربات الزاوية أو ضربات الجزاء يقف مراقب الخط المعني بالجانب الذي تؤدي فيها ضربة الزاوية أو ضربة الجزاء عند النقطة (ن) ويتخذ الحكم مكانة (انظر الشكل ٤ - ضربة الزاوية، الشكل ٩ - ضربة الجزاء).

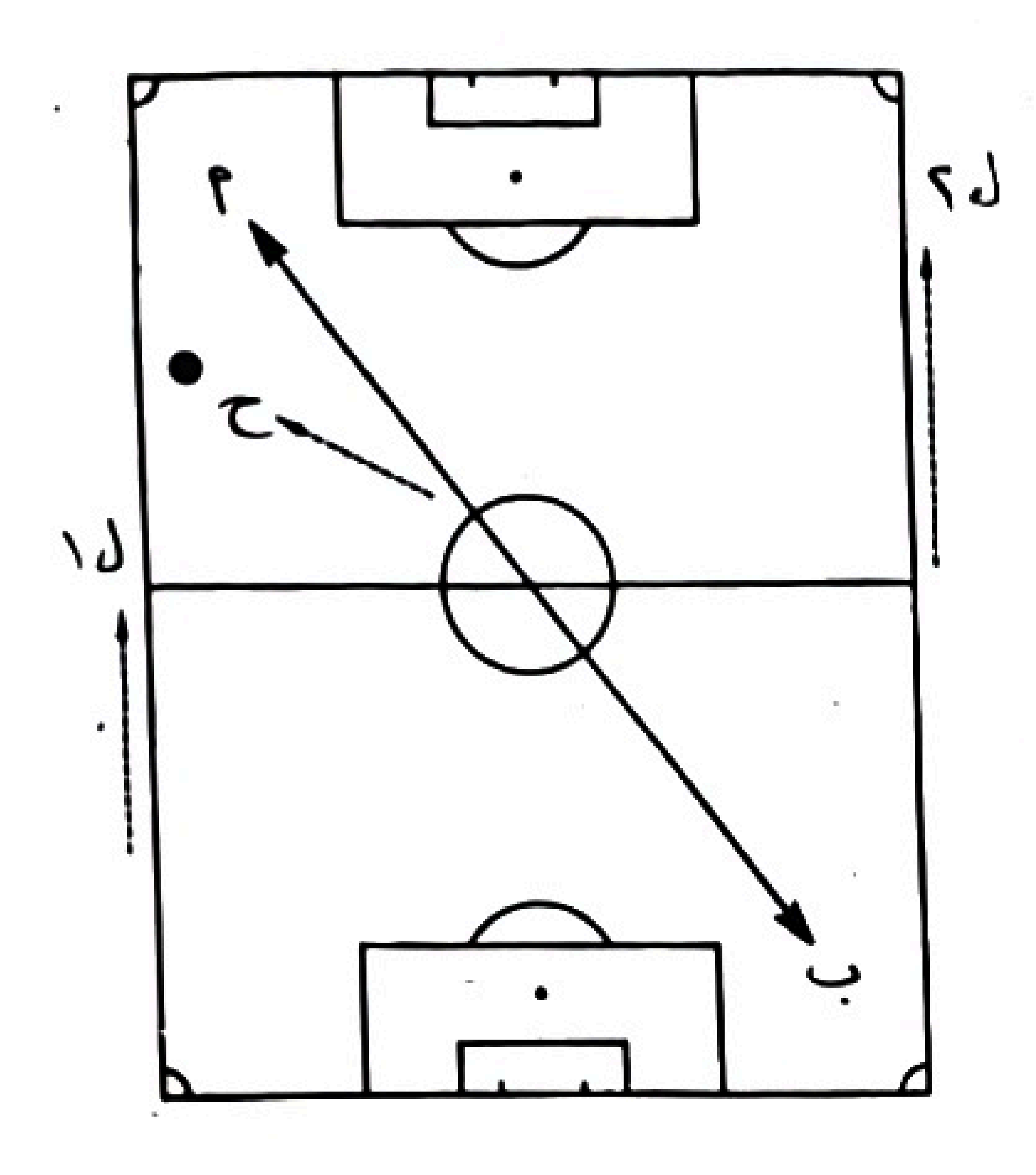
تفشل الطريقة القطرية اذا تواجد مراقب الخط (ل ٢) بين (ز) و (ح) عندما يكون الحكم قرب النقطة (ب) أو عندما يتواجد مراقب الخط (لـ ١) عند (حـ أو د) عندما يكون الحكم قرب النقطة (أ)، اذ يتواجد اثنان من الاداريين في المكان ذاته، وهذا ما يجب تجنبه.

ملاحظة :

(يفضل بعض الحكام استعمال القطر المضادة، أي من (و) الى (م)، وفي هذه الحالة على مراقبي الخطوط تنظيم عملها وفقا لذلك).



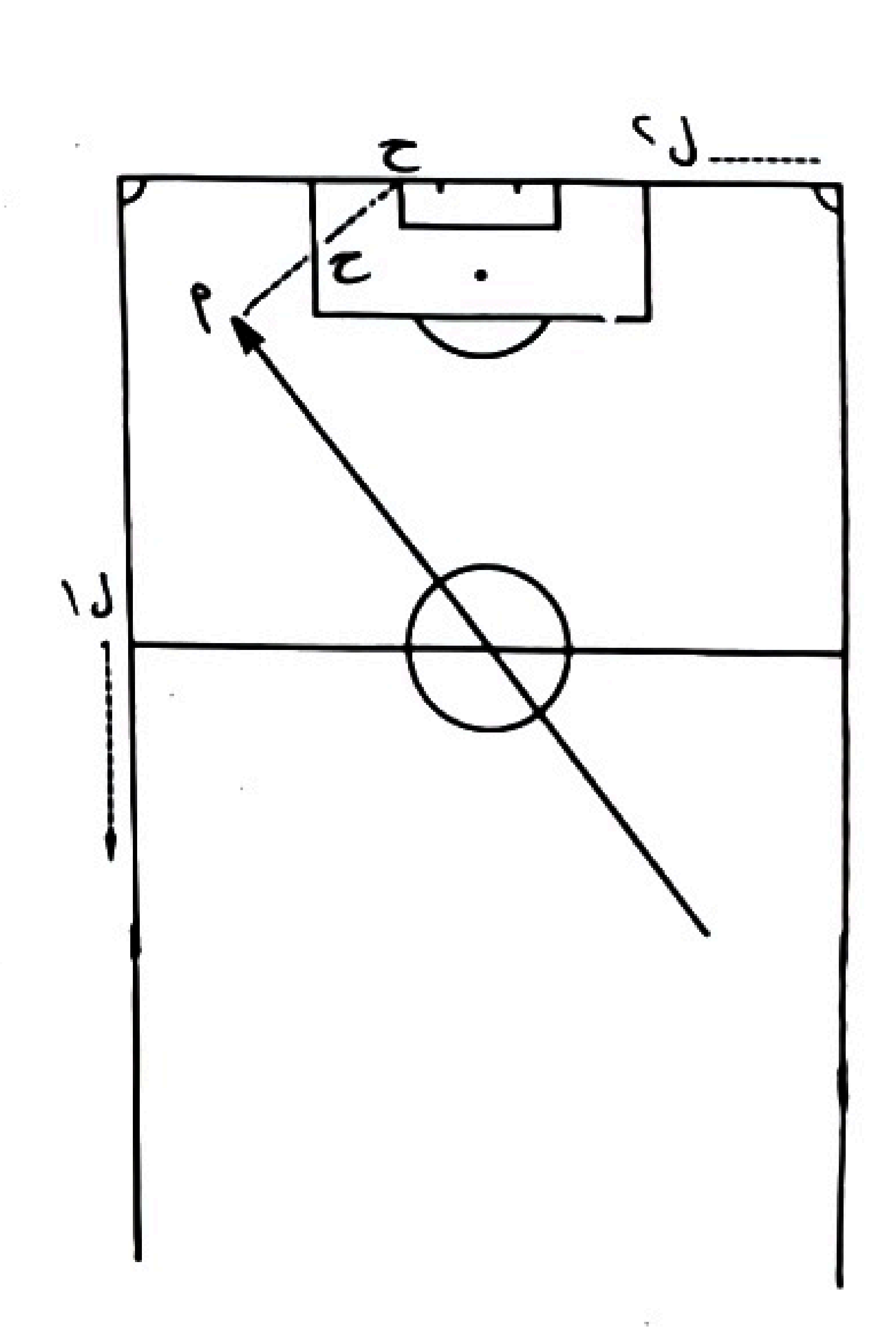
مكان الحكم عند ضربة البداية (ح) موقف مراقبي الخطوط (ل ١، ل ٢) مع اخر مدافع ثان . . اللاعبون (٥) . . . القطر الذي يتبعه الحكم (أ، ب) يسير الحكم على القطر (ـــــ) طبقا لاتجاه الهجوم . . . الكرة (●).



شكل (٣) – تطور الهجوم

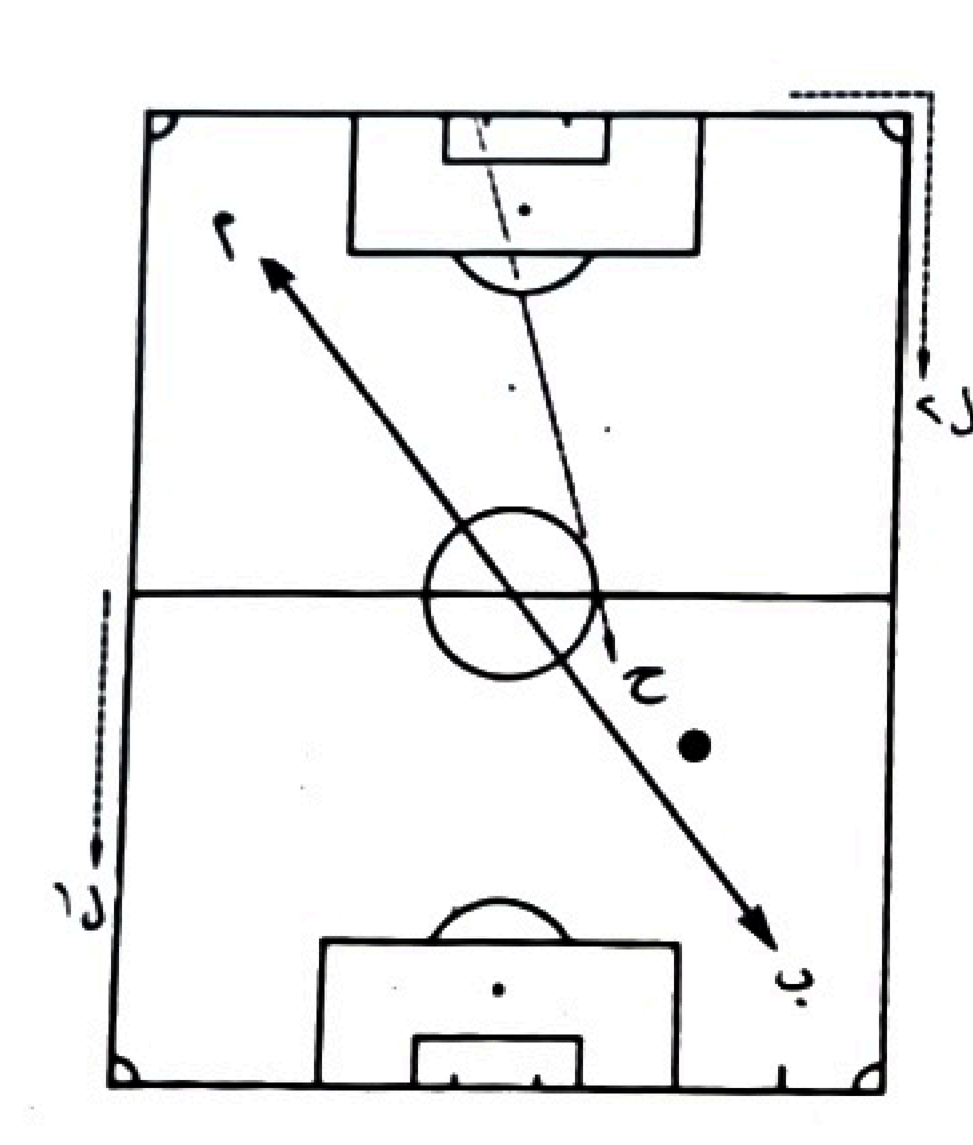
تتحرك الكرة الى الجناح الايسر فيخرج الحكم (ح) قليلا عن القطر ليكون قريبا من اللعب . ويكون مراقب الخط (ل ٢) في مستوى اخر مدافع ثان . ويكون هناك اداريان (الحكم ومراقب الخط) يراقبان اللعب . مراقب الخط (ل ١) في مكانه لمراقبة أي هجوم مضاد محتمل .

شكل (٤) – ضربة الزاوية



لا تتغير مراكز الحكام بغض النظر عن منطقة الزاوية التي تؤخذ منها الضربة . الحكم (ح) حسب المركز المبين بالرسم مراقب الخط (ل ٢) حسب تعليمات الحكم . يكون مراقب الخط (ل ٢) قريبا من عمود الزاوية ليلاحظ اذا كانت الكرة لعبت بطريقة صحيحة . وفيما اذا كان لاعبو الفريق الخصم على مسافة قانونية (١٠ يار دات) او اذا كانت الكرة خلف خط الهدف أو اذا كانت هناك أحداث يمكن حدوثها دون ان يراها الحكم . مراقب الخط (ل ١) في مكانه يمكنه مراقبة الهجوم المضاد

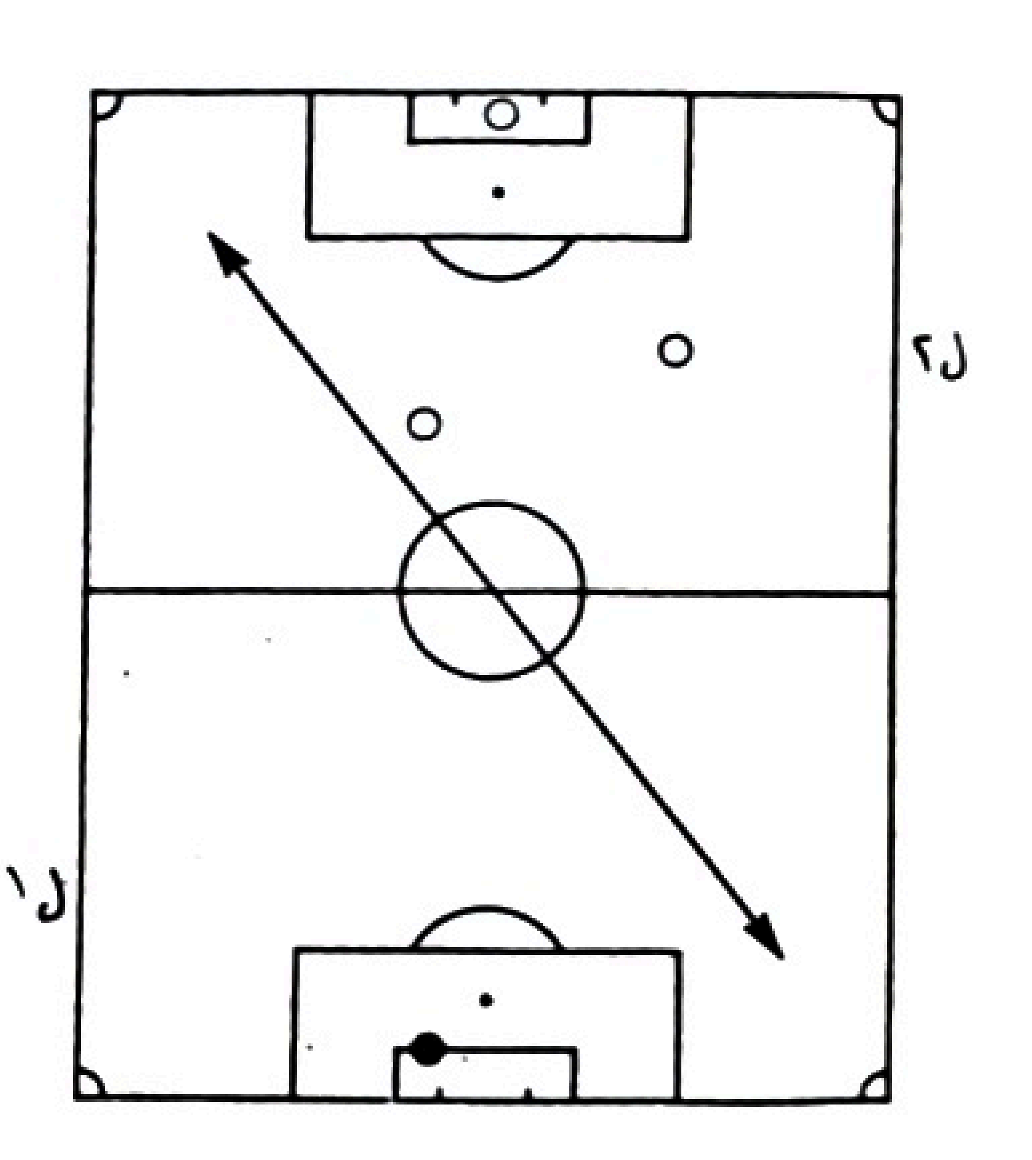
شكل (٥) – الهجوم المضاد



الحكم (ح) ينطلق بسرعة ليستعيد مكانه الصحيح على الطريق ملاحظة . . . الحكم اللائق بدنيا يستطيع أن يفعل ذلك بسهولة . يسرع مراقب الخط (ل ٢) راجعا الى مكانه الصحيح الجانبي .

مراقب الخط (ل ١) في مستوى الهجوم وفي مكان يمكنه من رؤية المخالفات ويبين الاشارات حتى يستعيد الحكم مركزه .

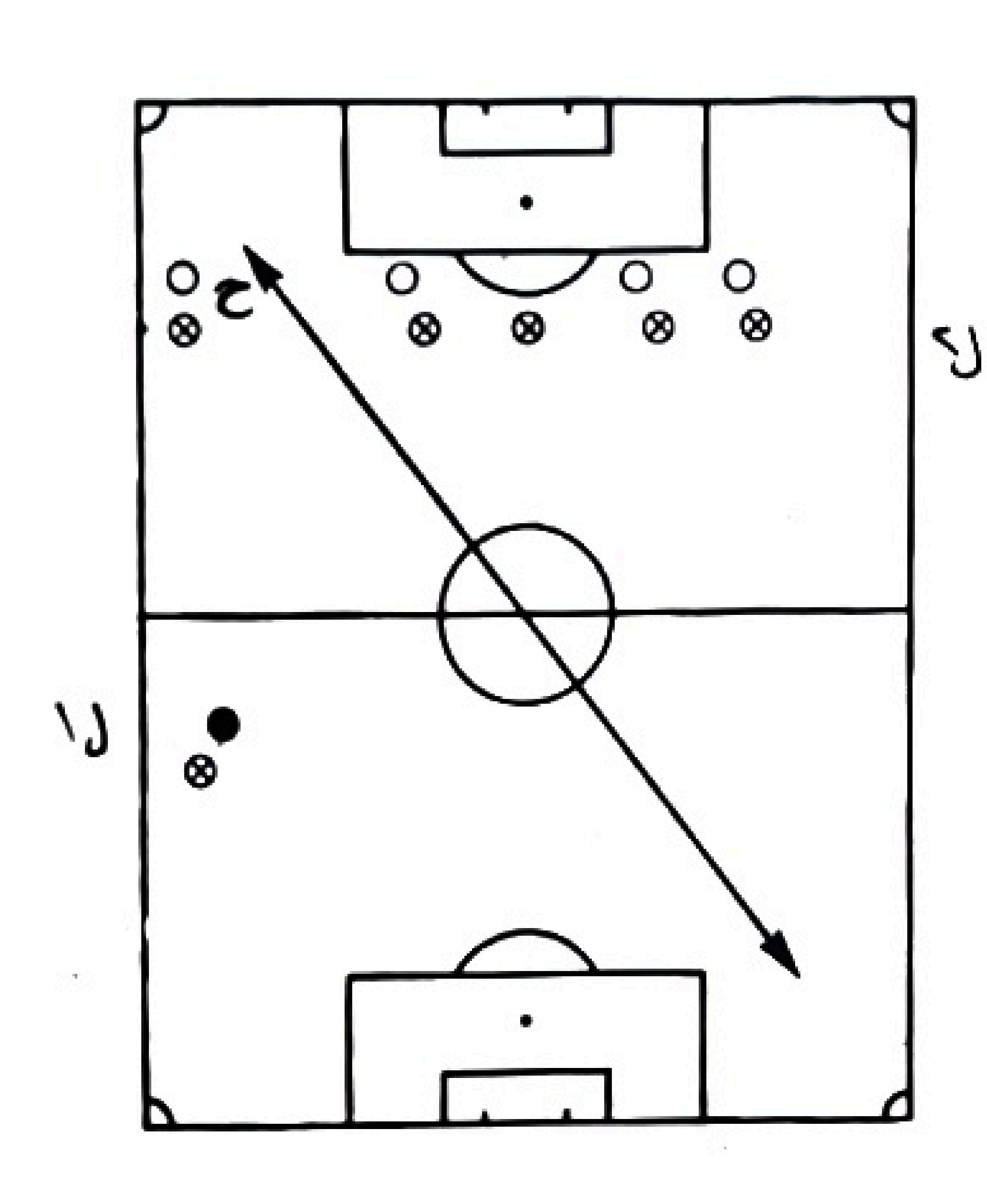
شكل (٦) – ضربة الهدف



الحكم (ح) في منتصف الملعب بجوار نقطة منتصف القطر .

مراقب الخط (ل ١) يراقب ضربة الهدف وعلى خط مستقيم مع خط منطقة الجزاء .

مراقب الخط (ل ٢) في مركز مع ثاني اخر مدافع له متابعا أي هجوم محتمل من الفريق الذي يلعب ضربة الهدف .

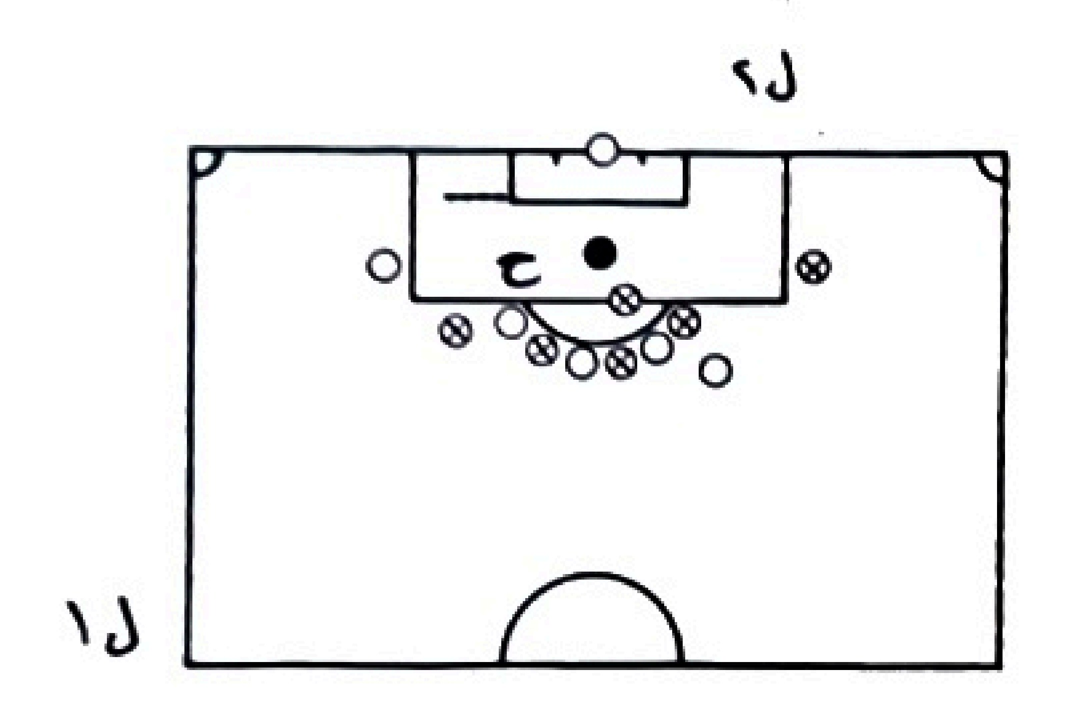


شكل (٧) – ضربة حرة من وسط الملعب

اصطف اللاعبون (⊗) لتنفيذ الضربة . الحكم (ح) ومراقب الخط (ل ٢) في مراكزهما القطرية في مستوى اللاعبين بحيث يمكنهما أن يحكما بدقة على أي تسلل أو خطأ في اللعب . مراقب الخط (ل ١) يراقب أخذ الضربة من المكان الصحيح وفي مكانة لمراقبة أي هجوم مضاد محتمل .

شكل (٨) – ضربة حرة قرب الهدف (خارج منطقة الجزاء مباشرة)

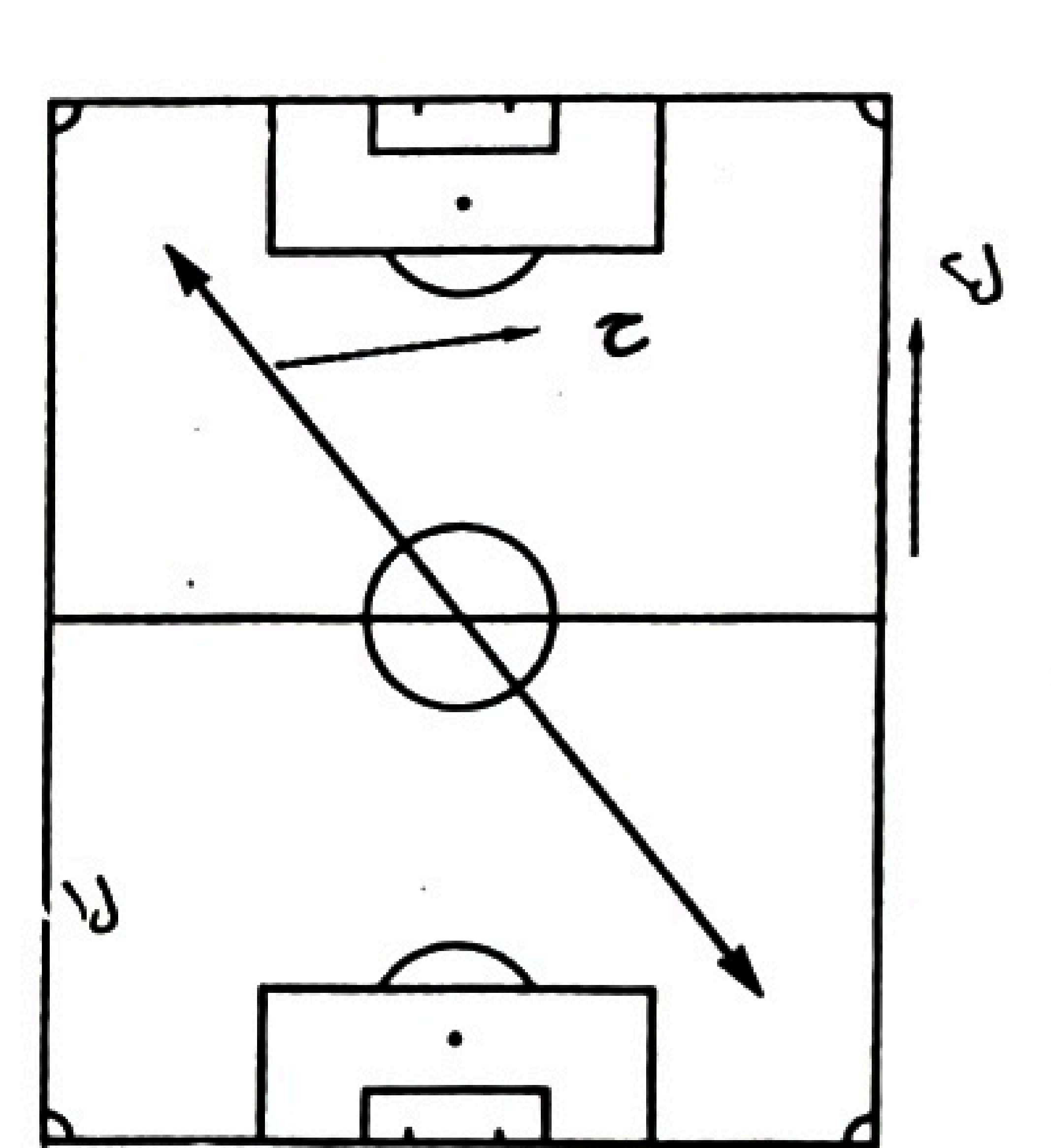
اللاعبون (⊗) يصطفون استعداد لضربة حرة . . . الحكم (ح) يتخذ مركزه خارج قطره مباشرة في وضع يسمح بضبط التسلل بدقة . . . مراقب الخط (ل ٢) يتقدم أكثر من المعتاد ولكنه يمكنه مراقبة التسلل والاخطاء وفي مركز جيد ايضا ليكون قادرا على الحكم لتسجيل هدف من ضربة حرة مباشرة .

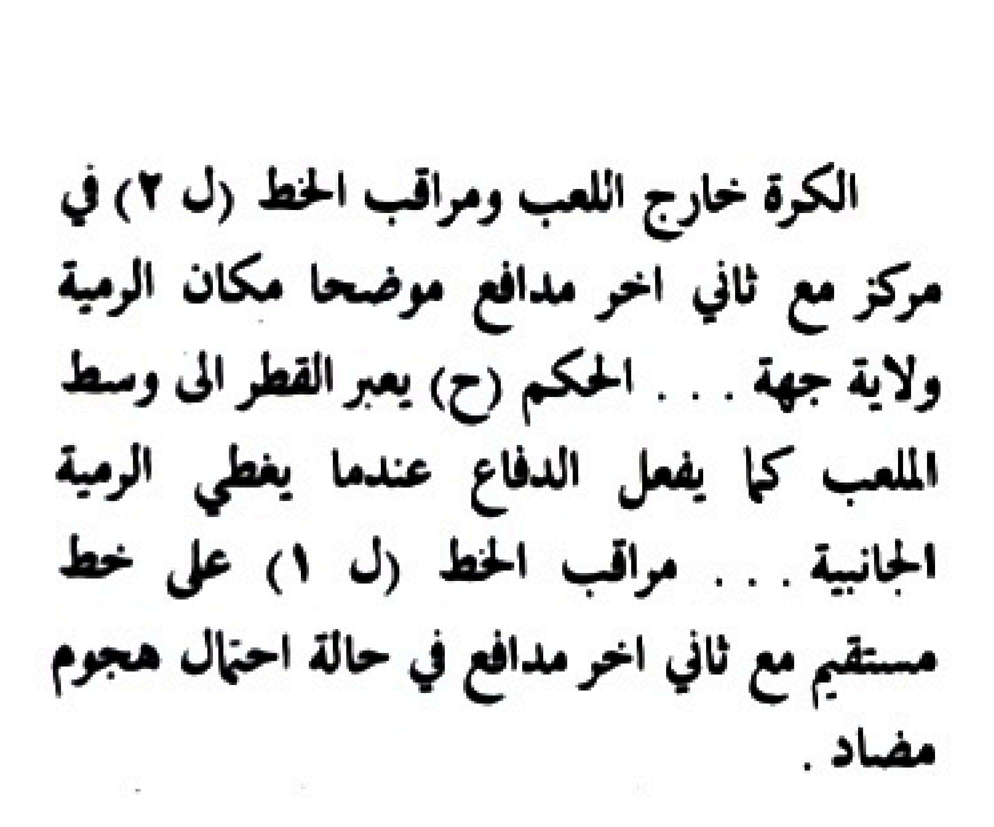


شكل (٩) – ضربة الجزاء

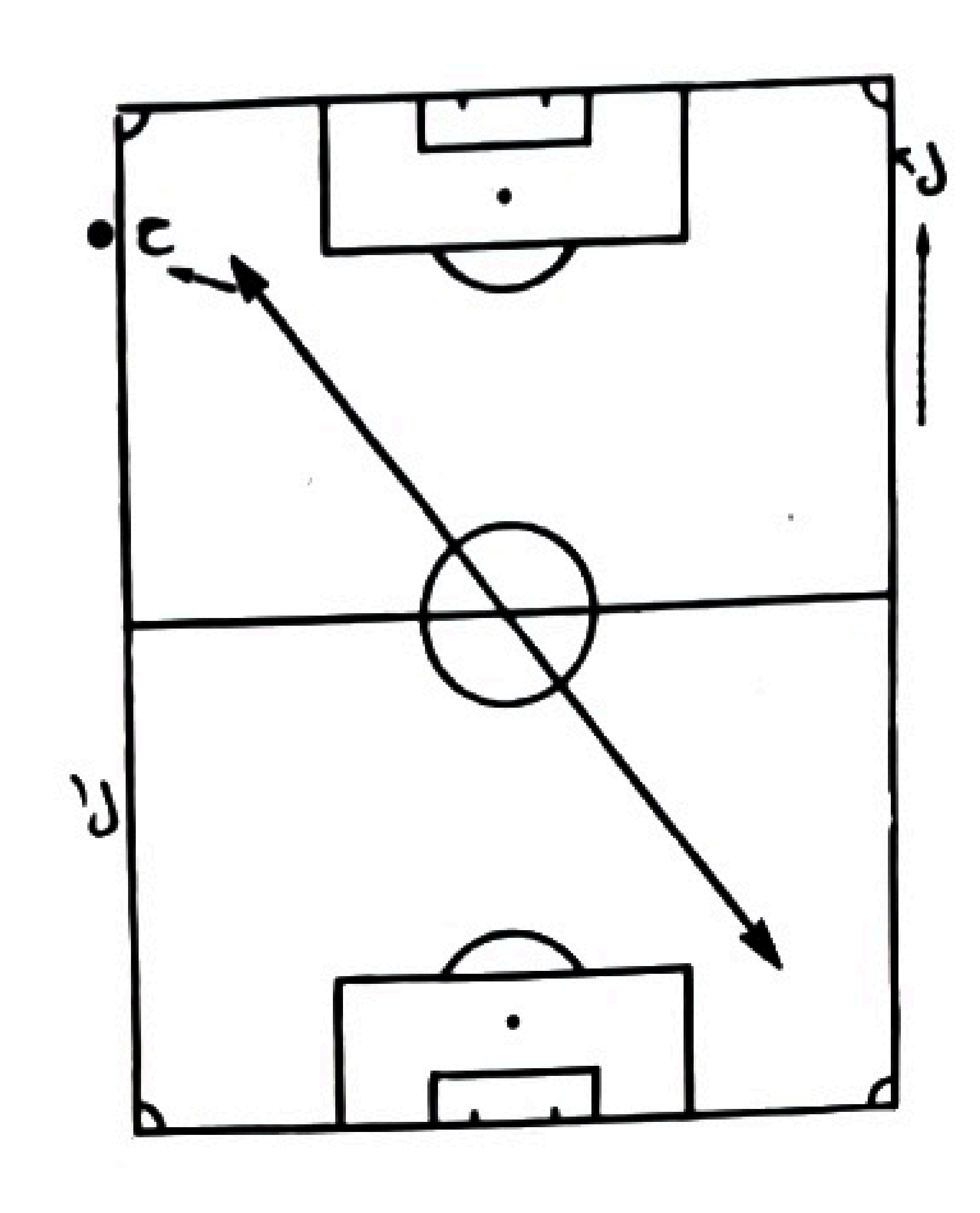
اللاعبون (◯) ماعدا حامي الهدف وضارب ضربة الجزاء واقفون خارج منطقة الجزاء وعلى مسافة ١٠ ياردات على الأقل من الكرة – حامي الهدف على خط الهدف . الحكم (ح) من مركز يرى منه أن الضربة لعبت بطريقة صحيحة ولم يحصل أي تداخل . . . مراقب الخط (ل ٢) – يراقب حامي الهدف ليرى أنه لم يتقدم بطريقة غير قانونية وليحكم على تسجيل الهدف . مراقب الخط (ل ١) في مركز يسمح له بمراقبة حامي الهدف بصد الكرة واعقب ذلك هجوم مضاد .

شكل (١٠ أ) – الرمية الجانبية




الكرة خارج اللعب ومراقب الخط (ل ٢) في مركز مع ثاني اخر مدافع موضحا مكان الرمية ولاية جهة . . . الحكم (ح) يعبر القطر الى وسط الملعب كما يفعل الدفاع عندما يغطي الرمية الجانبية . . . مراقب الخط (ل ١) على خط مستقيم مع ثاني اخر مدافع في حالة احتمال هجوم مضاد .

شكل (١٠ ب) - الرمية الجانبية



مراقب الخط (ل ١) بعيدا عن مكان الرمية الجانبية ، ولكن في حالة استطاعته مراقبة الاقدام وأي جانب له الحق في الرمية . كما انه يحتفظ بمركزه في خط مستقيم عمودي مع ثاني اخر مدافع في حالة اخلاء المكان من الكرة . . الحكم (ح) يمكنه الحكم على المخالفات الاخرى في الرمية الجانبية وينحرف قليلا عن قطره لناحية الخط الجانبي .

مراقب الخط (ل ٢) في مركز خط مستقيم عمودي مع اخر مدافع ثان في نصف ملعبه ويمكنه رؤية أية مخالفة تقع قبل أن يستدير الحكم لمتابعة اللعب .

اشارات الحكم ومراقبي الخطوط ..

تعليمات أعدت من قبل لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم وتم اعتمادها من قبل المجلس الدولي لاتحاد كرة القدم .

ان الاشارات المبينة في هذه المذكرة ، هي الاشارات الرسمية الوحيدة التي اعتمدها المجلس الدولي للاتحاد الدولي لكرة القدم ، ولا يسمح باستعمال اشارات غيرها من قبل الحكام المسجلين المنضمين للاتحادات الوطنية .

تعليقات وتعليمات :

لا يحتاج الحكم الى أكثر من هذه الاشارات القليلة التي عم استعمالها وحسن فهمها .

ان واجبات الحكم ومراقبي الخطوط موضحة بصورة موجزة في قانون اللعبة ، مادة (٥) ومادة (٦) . هناك تفصيلات اضافية للتعاون بين الحكم ومراقبي الخطوط في توضيح التعليمات المطبقة في نظام (الطريقة القطرية) التي شاع أستعمالها في العالم كله .

ان استعمال الحكم لصفارته واشارات يده بطريقة مناسبة وكذلك استعمال مراقبي الخط لاعلامهم بطريقة صحيحة هو المطلوب لتوضيح القرارات اللازمة .

فليس من واجب الحكم أن يشرح الاخطاء التي ارتكبت للاعبين أو للجمهور لأن تلك المحاولة تؤدي للارتباك واثارة الشك في أتخاذ القرارات وتأخير اللعب .

ان جميع الاشارات التي يستعملها الحكم يجب أن تكون بسيطة ، واضحة وتلقائية ، حيث انها أعدت للسيطرة على المباراة بصورة فعالة وتأمين سير مستمر للعب قدر المستطاع ، لان القصد منها بيان الاجراء التالي في المباراة وليس تبريرا للحدث .

ان امتداد الذراع يوضح ضربة الزوية ، ضربة لهدف ، أو الاخطاء والاتجاه نحو المكان الذي تؤخذ منه بصورة وافية . ورفع الذراع أعلى يوضح ان الضربة الحرة هي غير مباشرة يجب أن يكون واضحا أو مفهوما .

ان الدخول في تفاصيل أكثر لهذه المتطلبات من شأنه أن يخلق جدالا وخلافا أو تصحيحاً للامور . ان الاشارة الوحيدة المطلوبة هي بيان ضرورة استمرار اللعب عندما يتضمن القرار تطبيق قاعدة الفائدة .

التعاون بين مراقبي الخطوط والحكم

عند ايقاف اللعب ، فعلى مراقب الخط مساعدة الحكم باعطائه الاشارة بالطريقة الموضحة للحالات التالية : -

١ - التسلل - على مراقب الخط ان يخفض علمه على امتداد ذراع كامل كما هو موضح بالصور التالية ، ومن ثم التأشير عبر مساحة اللعب لتعيين موضع الضربة . ان الاستثناء الوحيد هو في الحالة التي يقرر منها الحكم نفسه مكان التسلل عندما تتطور اللعبة من ضربة زاوية ضربة جزاء . أو ضربة حرة قريبة من الهدف .

٢ - الرمية الجانبية - عندما تصبح الكرة خارج اللعب خلف الخط الجانبي الذي يقف عليه فعلى مراقب الخط أن يوضح اتجاه الرمية ، كما عليه أن يؤشر ايضا فيما اذا كانت قدما الرامي قد وضعت بصورة غير صحيحة في حالة الرمية .

٣ - ضربات الزاوية والهدف - عندما تصبح الكرة بكاملها خارج اللعب وخارج خط الهدف ، فعلى مراقب الخط أن يبين فيما اذا كانت ستحتسب ضربة زاوية او ضربة هدف .

٤ - تسجيل هدف - عندما يؤشر الحكم بتسجيل هدف ، فعلى مراقب الخط أن يعود بسرعة الى مكانه باتجاه خط منتصف الملعب .

المادة رقم ١٢ - اذا شعر مراقب الخط أن الحكم لم يشاهد أحد الاخطاء ، فعليه أن يرفع علمه عاليا . فاذا اوقف الحكم اللعب فعلى مراقب الخط أن يبين اتجاه الضربة الحرة (مباشرة أو غير مباشرة) وبعكس ذلك عليه تنزيل علمه .

اشارات الحَكم ومراقبي الخطوط ..





عندما يرى الحكم خطأ الا انه يريد تطبيق قاعدة الفائدة ، فعليه ان يوضح ان اللعب يجب أن يستمر

العب – قاعدة الفائدة :



ضربة حرة غير مباشرة :

يجب ان تبق الاشارة حتى تنفيذ الضربة
اليد والذراع يبينان بوضوح الاتجاه (اتجاه
الخطأ)

ضربة حرة مباشرة :





ضربة هدف :

الحكم يؤشر بوضوح الى علامة الجزاء . وليس هناك حاجة للركض نحوها



ضربة الجزاء :





بأستعمال نظام البطاقات . يجب ان تكون بالطريقة الموضحة هنا . ويجب تسجيل بيانات اللاعب في نفس الوقت .

الانذار او الطرد :



ضربة زاوية :



اشارات مراقبي الخطوط



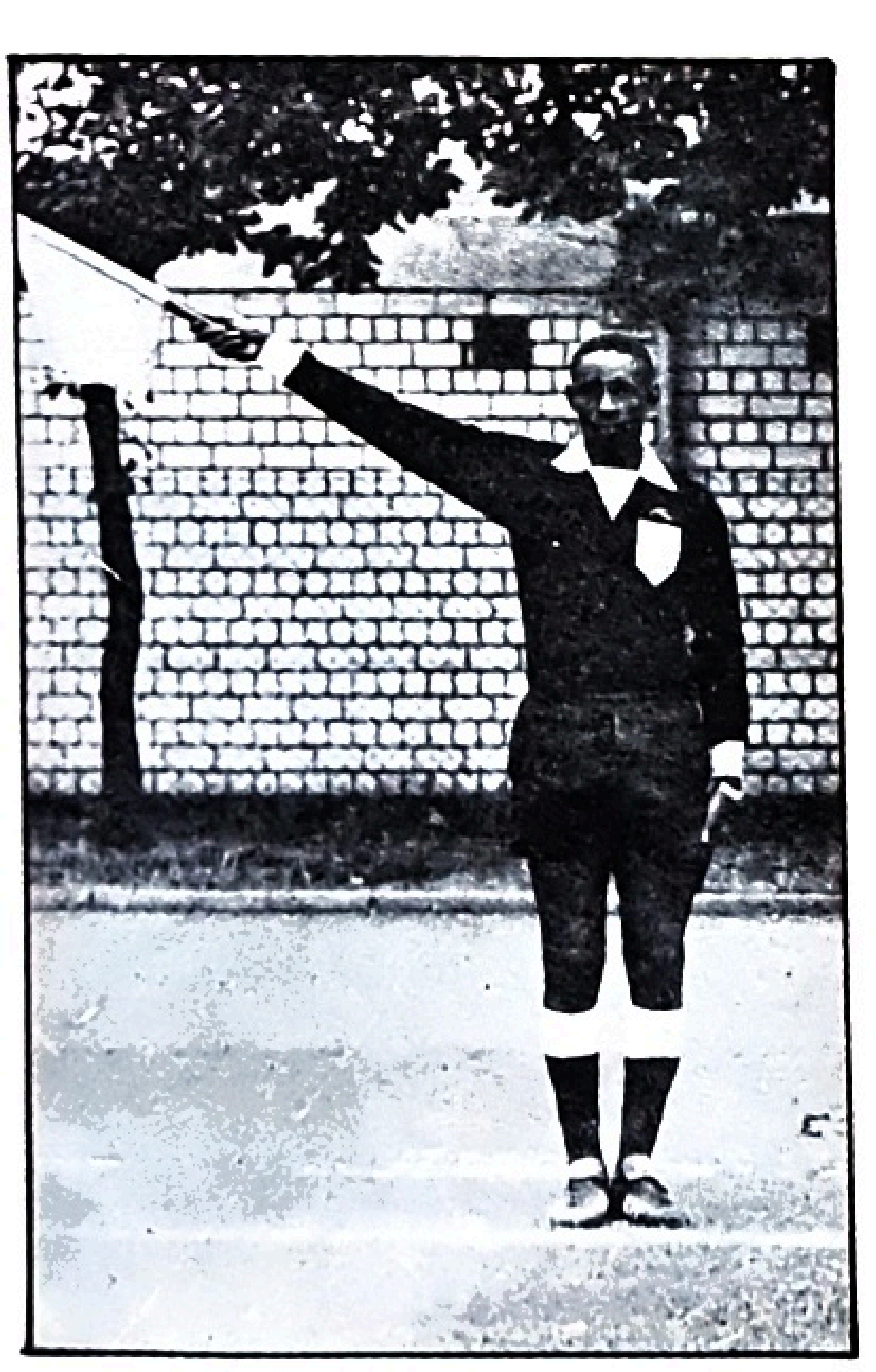
التسلل – رفع العلم الى الاعلى لايضاح التسلل

التسلل – مكان التسلل قرب منتصف الملعب



التسلل – عندما يوقف الحكم اللعب . على مراقب الخط أن يبين مكان التسلل في الجانب البعيد من الملعب

التسلل - مكان التسلل في الجانب
القريب من الملعب



الرمية الجانبية :



ضربة الزاوية :

قد يحتاج مراقب الخط اولا الى الاشارة بأن الكرة قد اصبحت خارج اللعب اذا كان هناك شك بذلك ، وعليه أن ينظر الى الحكم أيضاً في حالة كونه (أي الحكم) قد اعطى قراره والذي قد يكون مخالفا لقرار مراقب الخط .



ضربة الهدف :

رقم الأيداع في المكتبة الوطنية ٥٦٥ / ١٩٨٢
٩ - ١٠٠٠٠ - ١٩٨٢/٣/١٨

السعر نصف دينار فقط

مطبعة الأديب البغدادية هاتف 8881232